الجعد ١٠ عر ١٩٣٦ ـ ١٥ عرال ١٣٥٤ THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T في مصر والدومان - « فرعةً ، وإن سوريا والسناية وعرفي الازمان والعراق والمرب البادي إ ١٠٠ لو في معرى وفي بالد المارج للنطبة في الواد الريد الناء عدد وريكا أن ه ريالات الميركية . وإن باند المارع اب المنظمة في المال قبريد المال ما المراسكة أو فه و ولات امرك ، وفي الوال (يرم

الانتراثات

مين أميرهيا تصرر عن دار الزيلول ماهاما : ابل وشكري زيدان رايس المريد : مكري أبانا

الادارة والاطاعات في دار الملاق بدارخ الشيع تعادار بالرب من سيدل المديو اسماعيل

الكاليان: ال مكب ير يد قسر الدوارة . العار ולמקל שריבו ב ברדוב



الى اليسار: صدق باشا: ابه الحيسل الطويل اللي ماسكه الراجل « ایلن » ده ?

التعاس باشا: اوعي يكون

بعدر الدكور فيداله ، الاحسائي الشهر في المعافة السمتاوية بالنس الأبق ، والدى أحرزت ماريقته في قراسا أسطم النحلي . . . الأن المعهدين اللذين أنسأها مؤخراً في القاهرة ، رقم ٣٣ شارع قصر النسل وفي الاسكندرية ، رقم ٣٣ شارع فؤاد الأول قد احرزا ها أيضاً ، وفي خلال مدة قصيرة ، نجاط كان متوقعاً لها ، نظرا لاهتامهما الفائق في تطيق هذه الطريقة العلاجية العلية الحديثة ، ناحسن الوسائل وأنم استعداد

ولهذه الناسبة ، نذكر الجمهور ، بأن هذا العلاج العصرى العجيب، يقوم بلسات بسيطة ، غير مؤلمة على الفشاء المقاطيء في تجويف الالف ، ويشفى ، أو بحسن ، حالات مرشية كثيرة ، كانت فها مفنى تحسب من العلل غير الفاحة الشد ،

فق د الربو ، مثلا عدت كثيرا أن يزول ضيق التنفس من المسة الاولى ، وفيا عدما ، الربو ، تنفع طريقة فيدال خصوصا في د الاضطرابات النصبية ،

والسب في ذلك هو أن والعب الكير السبناوى ع الذي يهيمن على نظام المجوع العبى بأسره هو الذي يتأثر باللسات الانفية على طريقة و فيدال و ، وبديهي اذاً أن

العلاج العجيب

بطريقة اللاكتور فيدال

في القطر المرى

العصب الكير السمبتاوى والاضطرابات العصيية

تأثيره يلق صدى في الامعاء التي تشكو من اضطرابات أعصابها أو خلل في نظام وظائف هذه الاعصاء . خصوصا المنح والنخاع الشوكي والاعصاب التقرعة منهما . فليذا البعب ترى الله الالعباد الدالم مصوصا الشلل النصني ، حصوصا الشلل النصني ، وكثيراً ما يرى المعابون بهذا المرض تعود اليهم المركة أو للتي منذ الجلسات الاولى ، وتعود اليهم اليهم قوة اللطق تدريجياً ، ويزول التلعثم من السنة من السند

وفي و التنابس ، وهو للرض الذي كان يعتبر مستمنيا على كل علاج ، يعود التوازن في الحركات حد بداية للمالجة ، وتزول الآلام الشديدة التي تنشى للضاجع

وفي ومرض باركتسون وء محف التقلص

المظلى ، وتتلاثى الرعدة تدرعياً

أما و شال الوجه ، و ه شال الاطفال ، قالا بِعَالَجُانَ الا متى وثقنا من أن تأثير رد القمل يكون شديدا في للصابين

وفي حالات الدوخة سوا، أكانت مصحوبة بطنين في الأذن أم لا وفي حالات الارتجاف، وتقلص العملات من أي نوع كان ، وفي المغمى المعدي الناتج من تراكم الاثرياح ، خصوصا عند الدين بجهدون أعصابهم بالانتقال العقلية والجمدية المقرطة ، كل هذه الاعراض تتحسن تحسنا بينا سريط منذ اللمسات الأولى

وق و الارق و و و العداع و العدي و يعطى العلاج بطريقة فيدال مد ير شقاء أو تحديثا كذلك في و الآلام العماية والمنتصبة أو والتهايات الاعماية والاحظ أحسن التثاليم

وأحسن ما في طريقية الدكور فيدا المارها في الحالة العمومية عند أولئك العمال السابين بارتخاء في أعصابهم ، أولئك الدي يلسوا من الحياة فابتعدوا عن الحم علمام طوعا أو كرها ، أولئك الدين لا رون شيئا يسرم بل مجدون أنقسهم عاطين بالاعمام من كل جانب ، حميم أولئك . . الدين لايغيا فيهم علاج تنعشهم طريقة فبدال وتعبد اليه الحياة وملعانها ، فهي اذلك تعتبر ادى جميع العلماء والعقلاء خبر طريقة لحدهة الانسانة ولا سية الها غير منافية للطب الحديث بالله في خبر عون له

معهد و الدكتور فيدال و في القاهرة رام ٢٣ شارع قصر النيل -- تليفون ٢٩٩ ه في الاحكندرية : رقم ٢٩ شارع فؤاه الاول -- تليفون ٢٩٠٠٠

مستمد الارسال جميع الايضاعات مملم وكتابة لمن يطلبها

ويستقبل المرضى من السناعة ، الده ويستقبل المرضى من السناعة ، و الده ويمكن لكل مريض أن يشرح حالته كتابة الدكتور فيدال ، ويرجوع البريد يتلق من الرد اذا كانت الطريقة العلاجة والمسلال الانق السمتاوى تنقعه أم لا

اله في يوم الاحد ١٢ يتأير سنة ١٩٣٦ من الساعة له الرتكي مباحاً بناسية دفريه

بناء على طلب البت مبروكة احسد مطال الحراوى الوكيل منها أبراهم افعى الشادل بكثر الشيخ وتأمر مها

سيباع علنا اودين افرة مبينة بمعضر الحبير ملك عمد نصرعلي من دفريه تنقيداً للحكم ل ه ٣٨٠ كفر السيخ سنة ١٩٣٥

عنى والحب الشراء الحنور ١

انه في يوم الانبع، ٣٧ بناير حة ١٩٣٦ من الساعه ه اعربكي صباحاً بالسكر عك والايام النالية أداؤم المال

حيباع علما مواشي وأدرة منك خود عبد الهال من الكرعك

باوعل طلب حضرة ساب السنو الامد بوسع كال مر ذوى الاملاك بممر غاذاً فحكم ل ١٣٦ كان سة ١٩٣٥ وهذا البيع وفاد لبلغ ١٩٣ ج و١٣٣ م بخلاف ومم البع والنصر

لمنى رأغب الدراء الحشور ٢

اله في يوم الاحد ٩٦ يتاير سنة ١٩٣٦ من الساءه ٨ افرتكي صاحاً يتامية الوقعة مركز بموهاج والآيام الثالية اذا دهت الحالة

ميناع ملنا بقرة وعمولزرامة ادرة ميني مك يدرى أحد رشوال من الناسة في القصية الدينة لل ٢٩٧٩ سنة ١٩٣٥ سوماج وفاء لمين ٢٦٧ ترش ساخ يملاف أحرة النمر

وهدا البيع بناء على طلب عبد الله معطفي وابوروح من الوقدة

فيلى داغب الشراء الحضور ٣

انه في يوم الاحد ١٩ ينابرسنة ١٩٣٦ الساعة ٨ أمر لكري صياحا يناحية كفر سالم مركز دسوق والايام التالية يسوق محلة أبو على

بناء على طلب الشيخ عبد الكرم بوسف مالم صاحب ملك ومقم بالناهية سيباع علنا عصول لراعة اجرة ومتقولات متراية

موضع أومانها بمعفر الميز ملك يرسف احدسالم الشهير بمعمد وورثة للرجوم احديوسفسالم تقافاً لمنح عكمة طبطة الكلية في الفنية الدنية ال ١٥٥٠ سنة ١٩٧٠ مدتى كلي وقاء لمناع ٢٠٦٥ قرش ماغ فعل واقب الشراء المفتور

إنه في يوم السبت عنه ينابر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ اهر لكني صباحا وها بعدها بناحية المندرة والآيام التائية اذا لرم الحال

مياع علما مواشي وزراعة موضحة بمعضر المجر علك عمد عبد الله أبوكايلة من الناهية

وعفا البيح بناه على نئلب حضرة مناسب العزة عبد العزيز بك تحد وزير الاوقاف و ناظر على وقد المدروي العاميل المدري

وفاء لمبلغ ٢٦ ج و٢٥٦ م قبل راقب الشراء المشور

الم في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٩ من الساهة هم أهر تكي صباحاً بناحية تراة نسب والايام النالية أذا لزم المائل

سبباع علنا قطن ظهر انحوقي ملك عبد الوهاب ابراهبرعلي ظلم من ترقة قلب غاذا فلمكم ره ٢٦٥٥ سنة ١٩٣٥ ابوئيج وقاء أيام ٢٨٥٦ قرش ساع بملاف رسم هذا وأجرة النشر

وعداً البيع كطلب عبد الجيد عد عد عد المليم السنباطي التاجر بأبوتينج فعل راف الشراء الحشور

انه في يومالثلاثاه ١٤ يتا بر سنة ١٩٣٩ الساعة ه افر تكي صباحاً بالنصورة يشارع السمنودي بناه على طلب عبد الباقي ابراهم من شه وبعضته وكيلا عن الست هيلانة تخلة بالنصورة بنارع السمتودي الله كور

سيباع علماً متقولات منزلية موضعه بمحضر المجر ملك تطيره محمود النول بالنصورة في القنية ال ١٩٣٤ سنة ١٩٣٥ جلح للنصورة وقاء لمنت ١٩٠ قرش صائح بخلاف اجرة النصر ومايستجد العلى واقب التراء المضور

أنه في يوم السبت ١٨ يناير سنة ١٩٣٩ من الساحة له المرفكي صباحاً لما بعدها بناحية النفاويه مركز ط

سيباع طنا علانة ارادب ادرة منك بناي قم همدة الناحية للذكورة في النخية للديسة ن ١٤٤١ سنة ١٩٣٥ مل وظاء لمبلغ ١٤٤ قرش ماغ قيمة الحكوم به وللصاريف والندر بخلاف ما سيحد

وحدًا البيع بناء على طلب صادق افتدي سلامة صاحب سريدة الانتشار بينتيز فلنيا طبق واخب الشراء المعتور ٧

ا که فی بوم السبت ۱۹ بنابر استة ۱۹۳۶ من الساعة ۸ افر فکی صباحاً بین سامط

وفي يوم السبت ١٨ منه يسوق يندر بني مراو سياع علنا الاحياء للوضعة بمعشر المجر ملك عبد سيد عطية من بني سامعا مركز بني مزار وقاء لملغ ٢٨٩ قرش ماغ خلاف أجرة اللام وهذا البيع يناه على طلب تحد حسين البسيوني من الحبيع فضل مركز بن مراد خافاً قدم ن

۱۹۸۰ سنة ۱۹۳۵ مدنی بن مزار قبل راغب التراء الحضور ۸

انه في يوم ١٢ بناير سنة ١٩٣٦ من السامة ٨ المرتكي صباحا بناحية تشريت

سيباع علنا زراعة اقرة ملك عبدالبيد ابوسمد من النامية وفاء لملغ ١٣ ج و ٧٤٠ م كطب الست مديلة عمر ابو سعد من النامية

عاداً الحكم ن ٣٣٠ منة ١٩٣٥ فعلى واقب الشراء المشور ١٧

انه في يوم الانتين ١٠ بنابر سنة ١٩٣٦ السامة ٨ المرلكي صباساً بالميرية وفي الام لحيس ١٦ منه بسوى فنا السومي اذا

حياع علنا داقة مقر له سن ٥ صنوات شلق تمرال مسن من الحبرية في النصبة الدلية و ١٩٧٧ غنا سنة ١٩٣٦ وقاء لمبلغ ٣٣٥ قرش صاخ غلاف أجرة الفتر

وهذا البيع بناء على طلب تخد حسين عبدالر عن من المبرية فعلى والحب التبرآء الحبنور ١٣

انه في يوم الاربعاء ه ١ يتابر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بالشفيخانة (جمية الرفق بالحيوانات) يشارع بني صويف والسمواحل بالحيوانات

ميباع طنا حمانين ملك مين اهد عبش وقاء ليلغ ٢٢٢ قرش مانع الحسكوم به وأجرة النتم في القضية للدنيسة ل ٢١١ سنة ٢٩٣٦ بور سعية وهذا البيع بناء على طلب عبد العربر حم مرحان يبور سبيد ضلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم المبيت ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ من السامة ٨ افرةكي سياحاً ١١ بعدها برشيد سياع علياالنقولات الوضعة محمضر الحجر مثلة

على على غليفة رشيد كطلب سبة هسن عبده الجريش بصفتها وكرة عن والدها الناتب سن عبده الجريش بيرج وشيه عاداً النعكم ل ٤٥٠ سنة ١٩٣٣ رشيد وقاء لمله ٢٠ ترش ساخ بما عبه أجرة النصر قملي والعب الشراء الحضور

انه فی بوم الاثنین ۱۳ ینا پر سنة ۱۹۳۱ من الساعة ۸ افرتکی سیاماً بالحیریة وقی بوم الحمیس ۲۱ منه پسوق قنا الممومی اذا ارم الحال

سياع علنا اردب ونصف ادرة مين على احد اعاميل احد من الناسية في النشية المدلية ١٠٩ من سنة ١٩٣٦ وطاه أبلغ ١٢٠ فرش صاغ يخلافهم أمر تـ الندم

وهدا البيع بنياه على طاب محمد حميد عبد الرحمل من الحبرة قدى راقب الشراء الحضور

مكتوب بالظباطي!

قدم أحدوكلا، وزارة الحربية الى أحد الوزراه السابقين تقريراً ، فلما اطلع عليه الوزير لم يفهمه ، فظلب سكرتيره وقال له : - خذ هذا التقرير وترجمه

فتناوله السكرتير عقرآه مكتوبا بالمربية فقال للوزير :

- هل أترجه الى الفرنسية أو الى الانجليزية ؟

قال الوزير :

بل الى المربية !
 فأجابه المكرتير في استغراب :
 ولكنه مكتوب بالعربية !

فضحك الوزير ، وقال :

- لا يا سيدى . دا مكتوب بالظباطي

فاضى يا أسطى ! !

اجتمع ذات مرة صاحب الدولة .حمد زيور باشا _ وهو كما يعلم القراء سمين _



- وأنا مرة شفتك را كب مربية . .

نواور ايكاتية عن الوزراء والكبراء

وصاحب المعالى توقيق رقمت باشا _ وهو

تحيف فقال وقنت باشا لزيور باشا مازحا

فما قدرتش اعرف انت راکب علی انجین

أو على الدمال (أي أنه علا الدربة)

فأجابه زيوو بالنا فوراً :

فقلت : م فاضي بالسطى ١٠٠ ١

أنا شفتك امبارح راكب عربة

وأنا مرة شفتك راكب عربة ،

سبب الفيضان ٠٠٠

لعازياتنا الاعسركان صغاحينا دوقد اجتمع

مرة بالمرحوم مجمد فتح الله بركات باشها

فخلت هدومي والدبيت في النرعة

فنحك فتح الله باشا وقال:

قدرقنا نروى الارض . . !

وكان الوقت صيفاً فقال تدين باشا :

وعلى ذكر السمن قول إن المرحوم

- والله النهار ده کنت حراز قوی

- أثاري النهار ده كانت المه عالية

رسول السلام.

باشا في مجلس ، فذكر ألمولته أن (فلامًا) قد

اختلف مع زوجته وكاد الاحتلاف يؤدى

الى الطلاق ، فقال دولة محد محود باشا:

كان بمنهم مجتمعاً مع دولة محد محود

- ما يحيبوا لهم امين يحيي بائـــا يصالحهم!

فرد أحد الحاضرين وقال:

والله با باشا ده امین باشا یحیی حقه
 کان بروح بصالح ایطالیا والحبث

طيارة فورد٠٠

لما عرض اعتماد سلاح الطيران في برلمان الائتلاق الماضى وقف أحــد النواب وقال:

- احنا الآن في دور الانشاء فرد النائب قائلا :

- طيب كنتم اشتروا لنا ولو طيارة ورد . . .

للقبض على المجرم

لما كان عنمان محرم باشا معتش رى المحتاز مرة بسيارته بعض الطرق الراعية ، وفي أثناء سيره رمى فتى من فتيان الفلاحين السيارة بحجر فترل عثمان باشا ليقبض على الفتى - وكانت أمه تنسل بعض الاوانى النحاسية على شاطىء النهر - فقا أبصرا به مقبلا عليهما غاصا في الماه وسبعا الى العنقة

الاخرى ، فحاد عثمان باشا في القيض عليهما، هل يسبح ورادها أم ماذا ?

وفكر في الامر مواخيراً ارتأى أن يقبض على . . الأواني النحاسية . فأمر السائق بحمع الاواني في السيارة وذهب بها الى دار المعدة ، وبعد البحث اهتدى بو اسطة «الاواني» الى معرفة التي

_ وكان أحد أقرباء الممدة . .

يستحق الوسام

كان المرحوم رشدي باشا انيسا الميماً مشهوراً بظرفه عوحدث أن كان عائدا من فرنساعلى باخرة قصدد الى ظهرها للرياضة عابسر فوقها عادتين قائلتين وبعد برهة أخذ الهواء يداعب فستانيهما مداعب ساحرة فاكان من رشدى باشا إلا أن خلع وسامه من صدره ورقعه في الهواه قائلا:

الوسام . . فتحكت الفادتان ! . .



أيها الهواء الت تستحق هذا الوسام . -





شمن الرمبوك ١٥ و ١٥٥ قروش كلملية



الأثاث الحريث المصنوع من لصلب سلافاقة - للاحة - للمتانة

البرت موشاق المندس الاختصاصي في فن الاثاث الحديث مستعدان يدرس ويجهز أكل زبون من زبائنه بصفة خاسة بحوعة ذات دوق سليم من الاثاث الذي يناسيه . وعتاز عاذجه المبتكرة باعتدال أسعارها

الاثاث الصلب الحديث

قعة العرش بشارع سليان بلتا وقم ٢٥٠ الطلب الحكالوج وتقدير الأعان عانا عند الطلب



كيف تبدو في لباس الحمام

الآن وعن و الشتاء فاشا تحب أن تلق عليك سؤالا : على ساحل البحر عسما كنت تخليمه لايسك المستحم عل كان الناس يرون فبك غلوقا جميلا أو عاوقا آخر ، عيماً ، قصيراً ، بادئاً من غير تناسب ، بأرجل،معوجة . أو أذرع كالنصلي ، وهل كانت تدو في عبونهم نظرات الاعباب والاحترام أم أنهم كانوا يشيعون بوجوههم ليحدوا محكة السخرية والاشعاق

ال كتاب الانسان الكامل بريك في ١٩٠ صفحة كبرة كيف تحصل على جسم قوى حيل كامل من الداخل ومن الحارج _ وسم ملتف العصلات الحيلة وحال من كل عيب فشلاعن الجاذبية وللهابة والشمخب والارادة القوية محبث يستطبع أن يكفل لك احترام كل رجل وامرأة في الوجود . لاريد تقوداً ، قلط أملاً هذا الكوبون فيأتيك هذا الكتاب وملحاته برجوع البريد

معهد الجوهرى للربية البدئية والعقلبة

أرجو أن ترسلوا لى تسعة من كتاك المجاني الانسان الكامل في تحسير الصحة و تلوية الجسم والشعصية وعلاج الامراض المزمنة والميوب الجسدية والنقسية بالطرق الطبيعية والد وضمت سطرا کت عامیدی تما یلی :

التعادة ، السنة ، فعر القامة ، منس الاعساب النسف التناسل ، المادة السرية ، الاحتلام . الارق . الهم ، الكانة ، الحجل . صنف الداكرة ، الارادة ، شرود الدهن ، الثقة فالتلس . الإمساك . الصداع ، التلب ، الركتين ، الكد ، الشعر ، النظر ، الحلد . النظع عن النفس - عيوب الوجه

(Hange)

اكتب باسم فالق الجوهري ١٠ شارعة علرة فمرة مصر - تايفون ٥٠٥٣٥

كل يوم اثنان اقرأ مجلة « الاثنان »



الشأب أ وقد اعتقل وسجن تبر مراء وفي للقال التالي إمدتنا الاستاذ من موقف مرج وقله في لية بعدها أخطر بقيالي التي مرت يه في الحركة الوطائية

كان الاحاذزه و ميري في سنة ١٩١١ طالبأ في مدرسة الملوق وفي مقدمة زاماء

أحرج موقف لي في الحركة الوطنية

ليال مز عجة

كنت وفتئذ طالبا في مدرسة الحقوق، وقد قامت الحركة الوطنية مدة ١٩١٩ - فشمر كل طالب منا بمنا عليه من واجب قحو وطنه ، وما عليه من حقوق نحو أمتــه وعاهدنا في صفوف المحاهدين - وتعرضنا لانواع من الالام والاخطار ، ومرت بنا ليال كانت مزعجة شديدة الحرج

ولكن أحرج لية مازال خطرها عمما أعامى، تلك اللبلة التي جارفت فيها مجارفة كان العدل فيها يساوي الحريج بالاعدام، في ذلك الوقت الذي كانت كل السلطة فيه المحاكم السكرية ، وكانت مجازة فكذه

المجازفة لابد ان تؤدي بي _ اذا انفضح أمري _ الى الشنق أو الرمي بالرصاص

منشورات سياسية

فقد كنا فالزالثورة نطيع المنشورات السياسية، ونوزعها فيأنحاء القاهرة والبلاد عبل لا يفقيها رجال البوليس ، وكان البوليس كالضبط منشورا واشتبه فيشخص قبض عليه وحوكم أمام المحكمة العمكرية وآخيراً فيض على بعض زملائي ، وكان في جملتهم الاستاذ حسن يسءوكان البوليس يرى انه مُنبِعنه على هؤلاء قد تعلم من جميع طابعي اللثورات السياسية !

وفي يوم الحاكة وقف ثالب الاحكام

وصرح في المحكمة بأن وائيس طابعي المنشورات وواضبها والمحرش على توزيمها هو احسن يس ١١٠٠ واله بالقبض عليه قد فيض على آخر عضو من أعضاء تلك الحمية التي تحارب الحكومة وتحرض على قتل

وانتهت الجامة الاولى من هذه الحاكة، وكان منتظراً أن يحكم بالشنق على حسن إس

في هذه التهدة عندلد قررت ان أقوم عجازةه أثبت فيها للمعكمة ال مايقوله نائب الاحكام من أن حسن لس هو رئيس طابعي المنشورات ، وأنه

اللاستان زمارصارى ر المحامي

آخر واحد قبض عليه منهم ليس بصحبحه حتى نصل بذلك إلى تبرئته

فذهبت الى منزلي وكتبت منشوراً الوريا أخفيته في اليابي ، وذهبت الى مطبعة مغيرة في شارع صيق وسط ممن الأحياء الوطنية اليميدة عن الاضطرابات، واتفقت مع ساجها على طبع بصعة آلاف من هذا

ومكنت في المطبعة من الساعة السابعة

مساء الى الماعة الراسة سد منتصف الليل وكانت المنشورات قد طبعت ، وأحدثا تقسمها في عدد كبير من ، الظروف وفكتب على كل طرف اسم الشيعم والمهة التي ترسل اليها . .

ومن هذه الطروق طائعة كتبت عليها ألهماه كل موت رئيس وأعضاه المحكمة السكرية ونائب الاحكام

وأخذت أورع هيده الطروق على صاديق بوستة القاهرة

وما كادت تشرق الشمس حتى كنت قد انتهيت من توريع هذه الظروف

وفر الماعة التاسمة ذهبت إلى المحكمة لاحضر القضية . .

وقى أثناء الجلب، وردت طروف المشورات الى رئيس المحكة وأعضائها فالما اطلع عليها الرأيس التفت الى ، تأثب الاحكام « وقال له :

- يقول حضرة النائب ان محسن يس » هو آخر الاشخاص الدين يقومون بطبع المتشورات وانه بالقيش عليه قد تخلص منهم جمياً . فيا رأبه في هذه المتشورات أ

وأبرز رئيس المعكمة المتدور الذي وصل البه :

فقام نائب الاحكام . وقال:

- أسف. فقد وصلر أنا أيضامتشور كهذا المندور ١ !

وكانت النتيجة إن حكم على حسن يس في هذه القصية بالبراءة 11

تعبت بعل نوم ۱۰ ساعات

وتنام ثلاث ساعات بعد النداء

هــذا بتأثير كروشن

كل انسان يعرف معنى الحملة المجينة ﴿ هَا ا يتاثير حكروش ، حينا وهاك شاهد بحازي انهاية علان تتنزهنه الحامية . وكانت تشهر هذه السيدة بتأثير تعب دائم ، انظر كيف أثر فيها : ه أتني أبام الرابعة والثلا بين من عمري كما اني أم ولدين صفيرين . ولذلك قان مياتي حياة حركة داعة . وبخي ماانفكر كنك اشعر بتاتير أمر شديد ولم أقر على الاستبقاظ عتى بعد أن اكون فد الرقت ١٠ ساعات والنوم . وكثيرا ماكنت أشعر يتمم بعد الفداء أدرجة انهي كت انام تلات أو ارب ساعات في الوقت الذي كان يجب على أن أعمل شغلي في الساء ه و مد أن تماطيت أملاح كروشن لمدة اسبوعين زال كل تائير النمية حمدي واشعر الأل بنشاط وصعو تام كة ال صعتى لم تكن في وقت من الأوقات أحسن تما عي الأربي

s-pala sur يتماطى ملاين الرجل والنساء في جيم أنماه المالم أملاح كروشن بوميا ليس لاتهم مرضى ولكن لللمهم ان الكية الصميرة اليومية مزاعف الاملاح تحسن بمعتهم وتشتطهم وللتي الحم من النواد السامة المتنجة من قة أو عدم

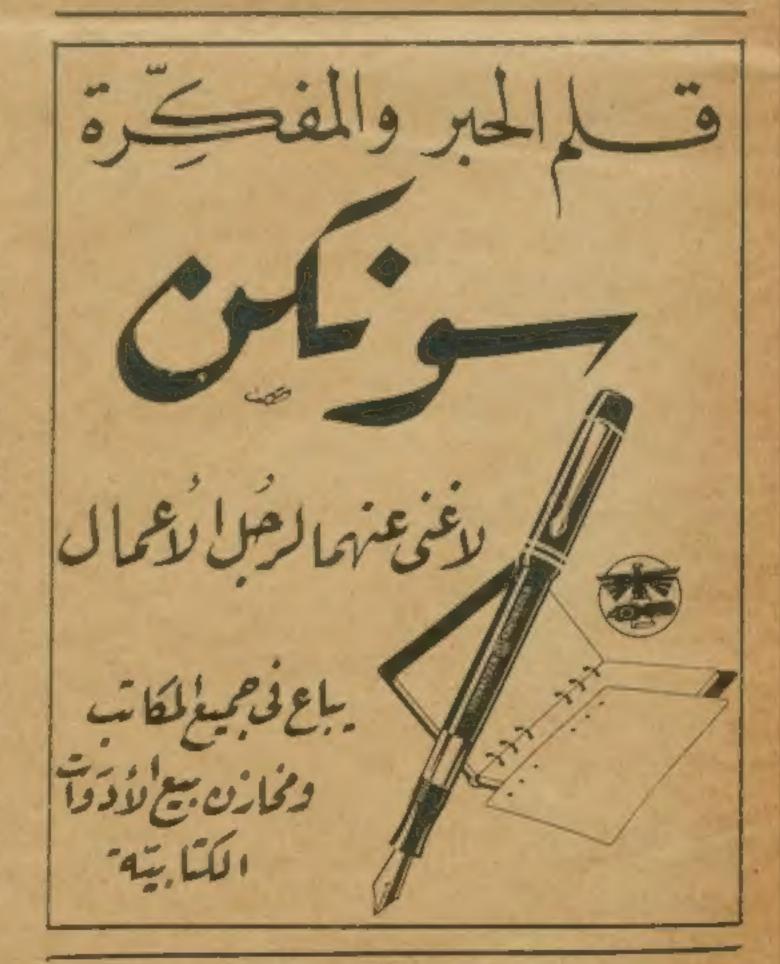
انتظام اعضاء الاقر ازوالنان يستعباون أملاح كروشن كل

يوم لا يشمرون بالصداع ويكونون به من من عبر الهضم والكابة والدوار ووسح السال والنفس الكريه ولا تيقي عوم باجسامهم لان كروشن بتشط الكيد والكلى والامعاه

ويساعدها على الافراز نظام

الذا رقيت في حيساة سارة وصحة تدمة أو أردت أن تنام نوما عميقا وتستيقظ في العنياح مجدد الفوى أو كنت تريد أل بؤدى عمان الشاق وتستبغ به فجرب أملام كروشن

توطيع أملاح كروشن في جيع الاجرعالات ومحازن الادوية



اقرأ مجلة « الاثنان » كل يوم اثنين

!! 53000

ترى من هو ؟ هو الاستاذ محمد شكري البكرداوي صاحب الشخصية العامضة في مصر والذي يندر في الدرق وجود أمثاله ممن لهم حوادث ومو أنف مع البوليس، يلد لبكل إقمال ان يقرأ ألتبارها ، وإذا فرأ طرة منها لم يستطع ترك أنبائها حتى يآن على آخرها . .

أولمهندَ الصعر بوجهة نظر خاصة في السياسة والوطنية ، وقد سافر الى الاستانة قبل الحرب العشمي والنحق بكليةالطب ، ثم عاد في أوائل الحرب ، ولما أعلنت الحابة البريطانية على مصر في أواخر عام ١٩١٤ ، وأرتني الرحوم السلطان حسين كامل عرش مصر ، سمينا باسمه بجانب اسم ابن عمته محد خليل افتدى الذي أطلق عباراً غزيا في ابريل عام ١٩١٥ على السلطان حسين كامل ولم يصبه ، وأعدم كد خليل افندي شنقا وخرج شكرى اقندي من الفضية بريئا أمدم كفاية الأدلة سده

وبعد الله سممنا باسمه في الاعتقالات السياسية في غضول سنى الحرب ، قلم يخل اعتقال سواء أكان في درب الجاميز أو سبن الاستثناف أو سبخ المدراء أو سبخ التخشيبة ، أو في طره أو في الجيئرة إلا تنسى فيه يضمة شهور ، الى ان أمرج عنه في أكتوبر عام ١٩٩٧ . . . !

ولما يدأت تورة عام ١٩٩٩ ألف الرحوم تحد سعيد باشا وزارته وسط عواصلها، فسمما يحاوته الاعتداء على رئيس الوزراء بالفتايل في رمل الاسكندرية في سيدبر هام ١٩١٩ ، وكال الذي ألتي الفتية شابا أزهريا ، فاعترف الثاب بأن شخصاً اسمه شكري النكرداوي من النسورة حرضه على مذا العمل . . وأوشده الىكل ما يحتاج البه . . وأتي به من بلدته وصنع له الفتابل في مراحيش a كارينو سان استفانو »

ولما اتصل هذا الاعتراق بسم شكري هن اختلى من أعين البوليس ولم يعثر له على أثر ! فأعلنت الداخلية أنها تعطى ٥٠٠ جنيه مكانأة لن يقبض عليه م، وغشرت خبر المكانأة في صعف ــوريا وظلمان والحباز والعراق، ووزعت آلاًما من سوره في طول البلاد وعرضها ، وعاقت بعضها على أبواب مراكز البوليس ، وأذاعت على العمد والمشايخ أوصافه ليسجلوها في دقائرهم ، وسألت عنه عو ١٠٠٠ شغس ، ولمهت على للصارف كافة بحجز ما توجد بها من الثال باسمه الها وحد . .

وأخيراً صدر الحكم ضده غيابيا من محكمة جنايات الاسكندرية ، وهو يقضى عمانينه بالاشمال الشافة خممة عدم عاما . . ولسكن ا ، ترى أين كان شكري تختليا أ

لم يعلم أحد بذك الرهب من صدر النفو العام عن المبعونين السياسين و عام ١٩٢٤ قطهر شكرى يمعش وقت ورآه التاس أمامهم واستقلته وثلاته بنشية وذهول بعد قبيته خمية وخمين شهراً كانت كانيا حدسا وتحديثا عن منز وجوده : أني مصر هو د أم في أوربا ؟ أحي هو ، أم في عداد الأموات ؟

وكان أغلب الغين والمعتقد في هواثر الحكومة انه تمكن من الوصول الى أوره . . ولسكن . ولسكن أنعلم أبيا الناري، أبن كان شكرى ؟

انه كان ساكناً في حارة صغيرة خاف قسم الخليفة . . فقد سافر من الاسكتمرية إلى الناهرة وغم المنظر أليوليس السرى عامة على جيم الحطات ، وأقام بالناهرة ثلاث سنوات ، ثم سافر الى أسبوط وأقام بها محو معتين

وأهب من ذلك انه نوسل بدهائه الى حمل ألناس يعتصدون فيه انه شبيخ مبارك وساحر عظم ء حتى كان الناس في الفاهرة يؤمون منزله فاندك به واستنبأ له آماليالسنقبل وسوادته ، وكاستفراسته وآراؤه نبيب المدف . .

وقد تزوج وولدت له بنت في أثناء المتفائه ، وهي هلي قيد الحياة الى يومنا هذا : .

وقد محمد الأستاذ شكري الى تاريخه الصبيب هدونه في مذكرات سنظهر قريبا في كتاب جامع ۽ وتحن نفذر فيما يلي أول فصل من هذه الذكرات ، وقيه بتعدث الاستاذ عن لن الاغتفاء

مذكرات مؤيدة بالصور والمكاتبات والوثائق الرسبية

كان ذلك أضل

الازواء خطر

يكنم سره عن اقاربه واصدقائه كافة بغيراستثناء

يخطىء من يطن أن اعترال الناس كافة والقبوع في عقر الدار قبوعاً تأما هو الساك السديد والحطة النلي لنجاة المحنق من المخاطر، فالحقيقة أن عالقة عادات الناس وما الفوم في حبأتهم اليومية هي مكمن الحطر ، ولما كان اختلاط الناس بالناس هو المادة الق درج عليها الجيران والعوها بمشاعرهم وكانت العادةهي منطق الحوادث لدى العامة _ ققد أصبح الزواء ألحار في عقر داره و مده عن الناس سداً تاما هو علمية القبل والقبال لهالفته العبادات والاعتبارات الصامة ، فالاصوب أن تختلط المتفي بالحيران بتر مالاة

وفي حالة عدم خروجه من المرك على الاطلاق او استطاعته إذاعة السمال معقولة قلك لدى الجيران لا يضفي له أن بطل هكذا طويلا ء وإلا حامت حوله الطنون ، والأحدر به أن يُعْتَقِلُ إلى مكانَ آخر بعد مرور عام على الاكثر , أما إذا عاونت ظروفه على الحروح كشيرا من مارله وعرف كيف بأنلف بأهل الحي فلبس عُهُ من حرج لو بتي حيث هو مدة طوية ، فانه متى ألفته العيون كثيراً وأطال مدة إقامته في حبة من الحيات سي الناس تاريخ حاوله في جهنهم وتكلموا عنه كانه من صمم أهلها وأكدوا وبالغوا في ذلك كاهو اساويهم في رواية الاحسار ، وتهذا تصبيح للمجتمى عصى للمة وطول العاشرة مكانة ألفريب لا الغريب، والمروق لا المهول ، وبحد أفراداً

لاستاد عرد شكري الكرداوي ماخب هاء للذكرات

أما الاختفاء في القرى والمزب فلبس من الصواب في شيء ، وذلك لآن حكان القرى يعرف بعشهم بعشاء فكل عريب بينهم بكشف أمره من أول تظرة البه ، فاذا بحثت الجهات الرحمية هناك عن أشخاس ذوى أوصاف خاصة كان المثور عليهم أمرا ميسورا

حب الاستطادع

يهيم الناس آيفا كالنوا باستطلاع الأخبار وللماومات الحاصة عن كل ساكن حبديد، واذلك رى الحقى شه في أواثل اختماله مضطرا لان يذبع عن لفسه بشمة أخبار اشباعا لحب الاستطلاع هذا . فعليه أن يفكر ملياً فها بجب أن يعرف الناس عنه من الاسم والبلد والسناعة وسبب البكق ، فأدا ما صدر منه فاتاس قول وجب التقيد به والثبات عليه بقير تعديل لأن الاصطراب في الاقوال والاختلاف في الروايات التي تدام عن الانسان من أكر الدواعي تقنيقاً لدهن الجاسوس الماهر . ويا حبدًا لو استطاء المختمى أن محترف حرفة بعد ايام أو اشهر معاومة ، واذا استطاع أن

الاختفاء بي المدن

يحد المنتفى في للدن الكبرة عوامل تساعده على تجاح مهمته أكثر بما يجد في الدن الصميرة ، فالأطراف الترامية ، والحاهير الزاحرة ، والحنسات الهتلمة ، واللمات والارباء العديدة ، وكثرة عدد اللاحثين والتازحين بحمل المدينة الكبيرة نمج بالحياة على عتلف منورها يرتضم بين جوانبها كثيرا من الحوادث والوجوء التشامة . ومن أحل ذلك مرن سكان همام الدن على رؤية التناقشات والعرائب تحمل جا الطرق والمنتديات ، وأصحت كل الالوان والاشكال والحركات والصفات في عدم من مألو فات الحالة اليومية. واذا كن منطل بجوار عني ۽ أو راهد عوار عات ، أو متزوج محوار أعرب، أو أحنى بحوار وطني فليس في أحدم ما يلفت الطر الآخر ، لأن هذا وأكثر منه هو ما جرت به العادة في الدينة أزمانًا طويلة

وعلى ذلك يستطيم المنتني أن غني حقيق عن تخالطه ومعاشريه

حدمتهم يغير ان بطالبوه بالمعان اللحية الطويلة •••

may eveline is e impreo lands say

وأختامهم يقبر ما شبك أو إحجام دكا يمه

آخرين يشاركونه في التجارة أو يفيلونه ال

وعلى المحتفى ألا يعليل لحبيته كشراً لان التألوف في بلادنا أن الناس علقون لحام وعامة الشبان وسكان المدن ءقاذا طالب اللح أصبح ذلك عاتقاً لمألوف بوهده المتالفة تلم المحتفى كثرتما تنفعه وتجدل انظار الجواسيس تحدق فيه لأن من طبيعة السير في الطرق أن تقع الانظار أول ما تقع على كل ماهو شاذ من ملساو حركة أو عادة او منظر، والحواسيس من شألهم ألا يدعوا هذه الاستثناءات تفالة من أيديهم دون تحصم عسى ال يعثروا فيها على ضالة ما ، ولما كان الحواسيس قد القوا حركا المحوم - كا هو شأن سناعتهم - ولكهم بخذقوا مواقف الدفاع لمدم وقوقهم في هذه للبارق فعيلا ، فقيد بات انقاء انظارهم أمرا ميدوراً ، وذلك بعدم القالاة في تفالمة العادة في حركات الجسم او الهيئة العامة للشخص ، وعلم إطالة اللحي او استعال النظارات السود" كشيراً . أما إذا كانت لدى المحتفى أدوات اختفاء اخرى لا تجعل تى وجهـــه شائناً عد مألوف فالتعالما لاضرر منه

ومن أكر الفوائد تعبير الزي من المدى الى شيخ وبالعكس ، ومع أن دلك لا عميا الشجية عمن يعرفها حق العرفة ، إلا أنا محفيها بدرجة كبرة عمن لم بر إلا صورة (+1 inte je iell)



En 13 m

١ - الى التكنات!

عاد الجيش العظيم الغازى المنتصر بعد النهاء الحرب مكاللا بأكاليل الظفر الى النكتات . . .

هذا الجيش هو جيش الطلبة المرموم وهمانه التكنات هي مماهد العلم والعرفان . . .

هليناً لكم جهادكم . وكفاحكم . وبلاؤكم . ورحفكم وغنمكم: لقد فقدم حقيقة بمض الفتلى . وبمض الصرعى. وبعض الجرحي . وبعض الشهداء . ولكنكم ألقيتم على البلد درساً عملياً ناجعاً . وعلى الاقطاب درساً عملياً ناجعاً . وعلى الإنكليز درساً عملياً ناجعاً . وعلى الحكومة درساً علياً الجعاً . ثم اللم ضربتم ضربتكم الحاسمة فاستوليتم عنوة على قلمة « الدستور » _ وعلى حصن و البرلان عواضمتم الى مصر ملكا جديداً وهو والجبهة،

وكاد والحسد، وحسبي أن أقول الحسد ليس إلا يفرق بين صفوفكم ، ولكن ارادة الله أنقذتكم في آخر الامر ليبقى دوركم التاريخي الموذجي مصونا مقدسا ضعم الى التكنات والحد لله متحدين مؤتلفين ترتاون انشودة النصر وأتوفكم في السهاء 1 . .

أقبلكم واحداً واحداً عشرة الافتبلة .. عشرين الف قبلة . . . حسين الف قبلة . . . فلاأدرى عاما ما هو عددكم في العوامم والاقالم ، وأعا الذي اعله أن سبعة آلاف قلب من قاوبكم في العامسة قد أقامت. وأقمات _ ودعوت _ اميراطورية بأسرها عارتمع على على سائر الاعلام . وساد حككم سائر الاحكام ، فالى الامام والى الامام . . .

واليوم ما أجملكم وما أظرفكم وانتم تمودون الى عالم الكتب .. والكراريس _ والاسائيك _ و د التوتات، بعد أن دوختم السلطات في عالم المظاهرات . والمصادمات والهنافات . والنحقيقات . والمحاكات . . .

سندعوكم مرة أخرى اذا عدر الغادرون واذا حنث الحائثون _ وأذا لمب بالذنب اللاعبون ١٠٠٠ فانتظروا . أو فتبهونا . قمهمتكم أن توقظوا النيام

٢ - الحيمة رمز فمن محاول محطم الرمز!؟

لت أربد أن أوجه كلاماً الى زعماء وأعضاء الجبهة . انهم واحداً واحداً ارفع من أن يوجه البه كلام وا كبر من أن تدفع محوم شبهة ، وايراً من أن تخدشهم

أَمَا أُرِيدُ أَنَّ أَحِدْرُ أَعْضَاءُ الجِبِهِ مَني أَنَا . . . ومن رم اللق أنا . . . ومن طبقتي أنا . . . فنحن _ « الكند تيم » - أي تعن الصف الثاني من صفوف الاحزاب.

الصف الذي يلي الزعماء . نحن : أنا أولا وهم : « تقاقون » كمجائز الفرح يسجبهم الاكل ا وتعجبهم « التقورة » ا وكل منابريد أن يثبت بطولته وغيرته على حزبه وبالاخص فى وقت توزع فيه كراسى البرلمان ـ ولولا «الملامة» لقلت لا كانت الكراسي ولا كان البرلمان ا ولكن شاه الاتكاير أن يتحكوا في مسئلة ٥ الدستور ٥ ، فشاءت الامة أن تعلى كلمها على كلة الانكليز، قم لها النصر ووجب الاستمرار . . .

واليوم د ننق ٥ تعن ، الصف الناني في الاحزاب تقيق الضفادع _ وتنفث خث التمايين _ وتلمي بالاذناب لمب الثمالب .. ونفرع وندوى قرع ودوى الطبول الجوفاء الم ١٤ زعلالين ا من أي شيء ١ ١ عما سيحصل ، ومما سوف يحصل ، ويما ريما حصل ويحصل ١١٦

دعوا الجبهة وشأتها . ودعوا الزعماء وشأتهم . وارحوا ذكرى الضحايا الذين سقطوا خادضوا لهم بمن الاستشهاد بالصبت وبالسكوت وبقطع المسان ، فأنتم لم تساهموا فى جئهم المامعة بظفر _ ولم تشتركوا فى دمائهم بنقطة .. ولم تكنتبوا في كفاحهم إلا بالفرجة . وقد انبتت تضعیاتهم د جبهه ، فیأی ضمیر تحاولون أن تقسوها الى جيهات، وأن تعيدوا مانات . . ؟

أللهم فأشهد: التي لن أشبير على زعيم منهم إلا بالمالة حتى ينبئق الفجر من دياجير الطلام . فمن أراد أن يتبعني من زملائي الأفاضل غفر الله له الف ذنب، وانفذ فوعاً ما من قارجهم ا . . .

٦ - ايدن ا

يقولون أن هذا الرجل شاب، عمره لايتجاز التمانية والثلاثين ربيعاً .. أي من عمر .. كاتب هذه المعلور . . . وما دمنا ياسيدى د ايدن ، لم نبلغ الارسين بعد ، فلا

هليت

تذكار الائتلاف

هدية و تذكار الائتلاف، وهي

صفحة خالدة من صفحات الجهاد

المصرى نسجلها للتاريخ ، وهنيثا

يوزع والمصور ءمع هذا العدد

شك اننا لا تزال تعتفظ بدماء الشباب . ودماء الشباب قيها صراحة وفيها حزم وفيها اجهاز 1 . .

وأمامك قضية اسمها القضية المصرية طال عليها الامد ونسج عليها العنكبوت خيوط نصف قرن أو يزيد ومطاوب الى شبابك ودمك الحامي وعنفوا مك أن تبت في الموضوع . . . فما جال طليمنك تيهم ? . وما بال الظلام يتسال الى سطورك الاولى في كتابك الاول ؟ تريد استقلالا مضبوطا وجلاه عن صميم الارض المصرية وقلب الارض المصرية مضبوطاً ، لنعطيكم عوالمضبوطا. وقلباً مضوطا ، ولتعاون على الخير وااشر تعاومًا مضبوطاً فا بالكم تترددون والى متى تؤجلون وتننظرون 1 8

مدقني ياسيدي لوكنت شيخاً من شيوخ السياسة لانفت أن أكلك. فقد كذب شيوخكم مائة مرة . ولكنكم شاب . والشباب الشياب هو د جواز المرور > ١

« الهند » على اليسمار . وافريقا في الجنوب. والامبراطورية كلها تحتنفك من كل جانب. وعن في < الوسط » عاماً : شوكة في الجنب الايسر_والجنب الاعن _ والظهر _ والصدر _ والقلب 111

في وسمك أن تخلق من هذه الشوكة خيطا مر الحوير الناعم الحنون : فهل تضل ٢٦

ها محن تفتظر الرد من جديد . . .

ع - مدية اوربية

الصلبان ألحر والاهلة ألحر . رموز للافسانية والرحمة لاتنحيز إلا لانقاذ الارواح وتخفيف الآلام. ومواساة التوجع والانين . . .

فلم ترسل دمصر، بعثها الطبية لأتيوبيا تحديا لا يطاليا . ولا انتصاراً للحبشة واتما تحديا للوحشية والدماء وانتصاراً تشنقة وبراً بالاشتياء النعماء ...

ولَّن وقع جريح أيطالي في محكرات البعثة المصرية لأولت انفاسه . وجراحه . وانيته . ما توليه الاحباش

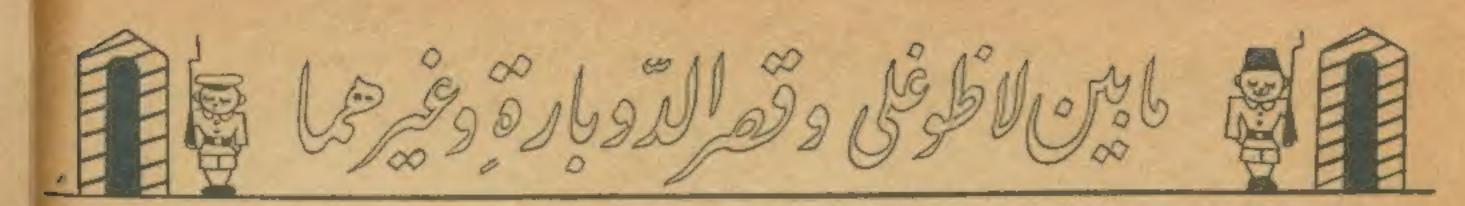
ولكن « المدنية الاوربية ، التي تدعى إنها ارسلت رصاصها ،وقنابلها ، وغازها لانقاذ الانسانية _شاءت أن تدمر رمز الانسانية . وشامت أن تمطر الرحمة وابلا من الوحشية والقموة لتعطل أرادة المعل وأرادة الله

وهكذا تستغز إيطاليا مصر استغزازا فغربح عدوا كان لا يزال بين مفترق الطرق. وهكذا تثبت د المدنية الارربية ، المجنونة الطائشة أنها في حاجة إلى التهذيب والى التأديب . . .

سحقًا للعلم والمال والغن ما دامت نفوس أصحابه من معدن رخيص ا

فنكرى أباظر الماي

لمصر بحبهتها الوطنية



العقبة المنظرة الكبرى: في للعَالِقدَة

لجاسوستنا الحسناء تحريات أخرى في غاية الآهمية ، وهي غير متفائلة تماما بأن المماهدة ستنتهى في وقت قريب حتى ولو بدى في مفاوضاتها بالقال

وأخبارها المستقاة من موائد الشاي ومن أحاديث كبار الانكايز تتلخص في الحبر الدقيق الآلي:

ادًا قامت «الحرب» فقل على المفاوضات وعلى المعاهدة السلام الى حين طويل ...

واذا لم تقم الحرب، أو عدل عنها، أو سويت المشكلة الإيطالية الحيثية ، فارت الانكاير ... وبالاحس وزارة المحافظين الواقعة تحت صغط السلطات الدكرية البريطانية .. يلظرون الى مصر من الوجهة السكرية نظرة أخرى تختلف كثيراً عن نظراتهم إيان المقاوضات الماضية كلها .

سيظل الخطر الايطالي مهددا الكاترا ومصر وطريق الهند، وسيظل الخطر اليابائي المستعجل في العين مهدداً الهند

ومصر ، برآ ، وبحرآ ، وجوآ هي مسترال ، الاستعداد المسكرى البريطاني ، ومن هذا لا يقنع الانكايز بتاتا عا ورد في مشروعات الماهدات كاما فيا يحتصل بالتقطة

العسكرية و المصور البرى دمته قبل الاقطاب فيؤكد لهمان النقطة السكرية المطلب الانكايز تعديلها بكل الحاح وبكل تشده وهي نقطة حساسة عند المصريين لانها تتناول الاحتسلال وجلاء الجيوش الانكايزية عن القاهرة مد وعن المطاوات وتتناول اختيار الماط أو البقية أو المكان الذي ترابط فيه القوات البريطانية بعد المعاهدة.

وتقترح السلطات البريطانية اليوم على الوزارة الانكليزية احتياطات أولى وأتم في مصر مماكان وعما اتفق عليه . واليك السيان :

۱ - الصحراء النربية : يطلبون وجود قوات بريطانية بنواحي مرسى مطروح وين الاهرام والقبوم - وفي الواحات وعلى الحدود الجنوبية لحاية طريق السودان وعلى الحدود الجنوبية الشرقية : بتدسكون بابي

صوير والعريش والاسماعيلية ومحافظة " جازفس بك " على أصح تميير

٣٠ ـ لهم في المطارات مشروعات واسعة ع ـ ميناء الاسكندرية حيث يرسو الاسطول الآن

أزمة دبلوماسية بسبب الطيابة

اتصل بعلم دار المندوب السامي أن طلبة الجامعة المرية قد اعتراء وا اعلان مخطهم على السياسة البريطانية في مصر عند قدوم المندوب السامي وغيره من البريطانيين الى حقاة افتتاح مؤتم الجراحة

وقد لقت هده الدار نظر المكومة المصرية الى ما تتركه مثل هذه المظاهرات من أثر ميه في تقوس أعضاء المؤتم وغيرهم من الاجاب المدعوين ، فضلا عن المساس بكرامة بريطانيا أمام مندوبي دول المالم في المؤتمر ، وأنه ان لم تتخذ المكومة المصرية التدايير التي تكفل عدم حدوث ما يس كرامة بريطانيا فالمندوب المامي ورجاله أن يحضروا حفة الاقتتاح!

وقد أحرجت الوزارة وحارث في تلافي هذا الحادث، وزادموقها حرجاً رغبتها في عدم استمال الشدة تلافياً لاثارة الماواطر ولكن ما الشدة تلافياً لاثارة المواردة من هذا المازق الحرج، إذ أناب جلالة المائل في آخر لحظة أحد أمراء البيت المائك في آخر لحظة أحد أمراء البيت المائك في آخر الحظة الافتتاح . ثم اعتدر المائل المندوب السامي ورجالة عن حضور الحفلة المندوب السامي ورجالة عن حضور الحفلة

واسترك مصرف المفقات المرسة بتردد الممس في مكاتب كبار موظي وزارة المالية ورئاسة عبلس الوزراء بأنا رجال دار المندوب السامي و بمض كبار معطف المحكمة المعمد بة المعطانية

التلويح بالمعاهدة

رجال دار المندوب السامى وبعض كار موظني الحكومة المصرية البريطانيين يقومون بعد التاريخ بالرغبة في ابر ام المعاهنة يحس النبض بخصوص مطلب بريطاني ينتظر أن يقدم قريبا ، وهو يقضى باشراك مصم في تفقات الجيوش البريطانية وأساطياها الدحرية والجوية التي حددت في الآيام الأخيرة ويعزز القائمون بعملية حس النبض دعاتهم بأنه من صالح مصر أن تقبيل دعاتهم بأنه من صالح مصر أن تقبيل

ويعزز الفاعون بعمليه حس النبس دعايتهم بأنه من صالح مصر أن تقبس الاشتراك في تفقات الدقاع عن البلاد وخاصة لانها تنكر على بريطانيا البرادها بالتدبيرات الدكرية الاخيرة ، وأن ذلك سيكون الخطوة الاولى التي تنبت بها معم ليست الا مهمة الحليف لمصر المستقلة ليست الا مهمة الحليف لمصر المستقلة فضلا عن أن ذلك سيكون مدعاة لاطمئنال النظر في مشروع المعاهدة المنتظرة ا

ختىرللخن براء ف وزارة المجارة والضناعة

من الانظمة المديدة التي أنشأها المابع الفنى بوزارة التجارة والصناعة تظام مراقي الاقسام . . وهؤلاء المراقبون يشرفون على كل صغيرة وكبيرة في الاهمال الصناعة والتجارية والادارية، فيناكم اقب الاقسام الصناعية وهو صيديك فيمي المراقب السابق المعلم التجارية وهو طاهر بك المولى ومراقب الاقسام التجارية وهو طاهر بك المولى ومراقب على المولى ومراقب المناسم التجارية وهو طاهر بك المولى ومراقب المراقبون المناسم التجارية وهو طاهر بك المولى ومراقب المراقبون المر

وقد اتجهت النية أخيرا الى تسمية هؤلاه المراقبين باسم و النابراه ، فيصبح في وزارة التجارة والصناعة خبير للاقسام الصناعية ، وخبير للاقسام التجارية ، وخبير للاقسام الادارية ، ثم (خبير النابراه) وهو سير ولم كوريت .

فهل هذه النسبة الجديدة جاءت عدوى من سياسة الخبراء ، أم أنها تسببة قد تفيه أسيادنا المغبراء الاجانب في مستقبل الايام ا



بان مجنون «المصور» ورئيس الوزارة

ه مجنون المصورة : اذاى يا باشا نيق رئيس حكومة وما تعرفش تدخل مؤعر دولي فيه مندوب جلالة الملك ٢٥ د نسيم باشا ٤ : ما أعمل ايه . زمرت ما حدش وسع السكة و وبوليس الطلبة ، منعني من الدخول

مه به جنب م

أرادت مصلحة التجارة والعسناعة (حالياً) ووزارة التجارة والعسناعة (حالياً) أن عد يدها لتشجيع متخرجي المدارس العمناعية منذ عام و بعض العام ، فختارت العمناعية المتخرجين في صناعة الجاود ، وجلبت لهم رئيسا المانيا حصصت له مرتبا شهريا قدره ٢٥ جنيها ، وأسست لم شركة صناعية دعيت « الشركة التعاونية لعمناعة الحاود »

وكان تأسيس هذه الشركة على أثر فشل مشروع الثلاثين الف جنيه التي كانت وزارة المعارف قد حصصتها لتشجيع متخرجي المدارس الصناعية الذن يزيدون عن حاجه الحكومة

وأحدت مصلحة التجارة والصناعة أو وزارة التجارة والصناعة تنفق على هذه الشركة . وبعد عام ظهر أوت الشركة قد استنفدت الني جنيه _ فضلا عن أعان منتجاتها _ في هذه المدة ، وفضلا عن الرتب الذي يتفاضاه الرئيس الالماني . ولما بحثت دفار هذه النبركة لم يستطع ولاة الامور في الوزارة ال يقنوا على المسئول عن ضياع الوزارة ال يقنوا على المسئول عن ضياع هذا الملغ الذي قدروه بثلاثة آلاف جنه!

وأخرا و بعد ضياع هذا المبلغ سدى _ رأى ولاة الامور في وزارة التجارة أن يشرفوا بأتفسهم على ادارة الشركة وقرروا لكل عضو من اعضائها أجراً يوميا فهل هذا هو الفرض القصود من هذه الشركة؟ ولم لائمند ادارتها الى خبير مصرى مسئول ليتحقق الفرض المصود منها عوهو

تها نينا القلبية أزمة الحقائية تنهى.

تشجيم خريجي المدارس الصناعية !

انتهت أزمة وزارة الدل على مايشتهى عبو جلال الدل ، ووقار الدل فقد زار ساحبا المزة ، أتربى بك ابو المزه رئيس عمكة الاستثناف ومحود بك غالب ، وكياما سمادة الوزير وتفاع الجيم ..

وكان المستشاران ليقين وطريقين إذ هدأًا من روع الوزير قاللين: أن من شأن والقضاة وأن يحتلفوا في التقدير وفي وجهات النظر وفي الحسم على الاشياء ، فالوزير أذا اعتبر أن ردخطابه إلى المستشارين خادش فن حقهم أن يعتبروا أن رد احتجاجهم القومي الهم جارح أيضا

نم الله الحادث لا يستدعى تبادل مكاتبات ورسائل و تدوينات وسجلات لان الدكان

الى سِفارة فرنسابالقاهرة

يولس في ٢٧ ديسير سنة ١٩٣٥

حضرة الاستاذ الكبير رئيس تحرير المصور سلاماً واحتراماً وبعد تحيط حضرتكم عاماً بإن السلطة الفرنسية في تونس أصدرت قراراً نشرته الجريدة الرسمية في عددها الآخير بمنم دخول ملحق الحرب الذي تصدره دار الهلال بالقاهرة

و لقد علمنا من الأقوال التي أضيات عن أسياب المنع أنه كان مجاملة من سفير فرنسا بتونس لقنصلية إيطاليا بتونس لان، ملحق الحرب » ينشر صوراً وأخباراً عن مبدان القتال في أفريقا الشرقية

فياسم التونسيين جميعاً تحتج شديد الاحتجاج على هذا المنع الذي لا يبرره قانون أو تشريع وانها هو مجرد مجاملة سياسية

وقد نشرت جريدة و تونس سوار » خبر هذا التنظيل وعلقت عليه وانتقدت ساوك الملطة ، وطلبت منها أن تعلن بناء على أى تشريع أمرت بمنع ماحق الحرب عن البلاد التونية المخلص

مس ساد في المصور كه نحول هستم الرسالة الى سفارة فرنسا في التناهرة ، و الركد لها أن مثل هذا التصرف يضر سمة فرنسا اكثر بما يضر د دار الملال »

ما اثرة بميلة للسيرجونزى كوربت خبيردزارة النجارة

هذه «مجلة » عادلة منصقة والحديثه . لا تتردد مطلقا في أن تسجل الما تر لدويها ولوكانوا انكايراً . .

حدث أن الخبير الذي استحدرته الحكومة لميناه الاسكندرية جم مندوبي الشركات البحرية للمباحثة معهم فيا يحتاجونه في الميناه الجديد من أرصفة وأحواض وتعميات ، فانقد مؤتمر عظيم حضره خبير وزارة التجارة السير جوفري كوربت

والمنتش المحل طلب و المقوه المناهب و يتملى و المنتش المحل طلب و المقوه المن المواه المنتش المنتش المنتش المنتسب المنتسب و هذا يريد حوضاً كيت و شكله كيت و وهذا يريد حوضاً لشركته عمقه كيت و وسعته كيت و وهذا يريد و وخيير الميناه المختص يومي ايناهات الموافقة والقبول والسير المنتسب المنتسب المنتسب والسير المنتسب كوربت المنتسب المنتسب والسير المنتسب كوربت المنتسب المنتسب والمنتسب المنتسب والمنتسب والمنتسب المنتسب والمنتسب المنتسب والمنتسب المنتسب المنتسب والمنتسب والمنتسبب والمنتسب والمنتس

- هل جمتم الحساب وعرفتم التكاليف عسب طلبائكم ال

وأجريت الملية فيلتت ٢٠٠٠ره. س الجنبيات

من اجسيهات قالوا له : ٣ ملايين جنيه . .

قال جنابه: بس 11 الحكومة المصرية با سادة تعلن انها لا تدفع هذا المبلغ من عندها . لانه مبلغ كبير يمس ميزانية أية دولة . انما تستطيع أن تقدمه لمصلحة شركاتكم من باب الماعدة على أن توافقوا جيماً الان على زيادة الرسوم بما يتناسب مع مبناء كبير كالميناء المنتظر ,

ووقع الكلام وقع الصواعق على رموسهم فتقهقروا بنير انتظام وصرحوا _ فراراً من زيادة الرسموم _ بان الحالة الحاضرة على ما برام . . خالصا ، واتهى الامر . واسافا الى ذاك قوطها ال التفاع الذى الابدمنه أسدل الستار على كل شيء حتى على ماورد في خطاب الوزير مراب مقارنة تصرف مستشارى امبوط ، واحتجاجهم بتصرف مستشارى امبوط ، فقد كان أجمل وأكرمأن الايذاع مذا وكان أقرب الى الحق والواقع أن الايذاع ، الان مستشاري اسبوط لم يتنموا عن الاحتجاج المدم مو افقتهم على الاحتجاج واننا لصو به علية إذ كانوا متفرقين بين اسبوط ومصر ملية إذ كانوا متفرقين بين اسبوط ومصر وفعن يسرناكل السرور أن يستقر ونعن يسرناكل السرور أن يستقر السلام في وزارة الدل ووزارة الدلام

قصة التجاجي المصرية في مؤتمرا لجراحة

رأى المدعوون الى مؤتمر الحراجة الدوليان لجنة تنظيم المؤتمر خصت السجاجيد المصرية في برتامجه بالذكر ، فاشارت إلى ان قاعة المؤتمر « قد فرشت يسجاجيد مصتم السجاد التابع لوزارة التجارة والمناعة ولهذه الاشبارة قصة . . فقيدرأت الحاممة _ قبل اسقاد المؤتمر _ان تستى عددا من السجاجيد الانبقة، واختــارت ثلاث سحاجيد عجمية ، وارسلت الى قدم صناعة السجاد بوزارة التجارة والصناعة ليرسل لها مندويا لماينة هذه السجاجيد . . فاسا ذهب المتدوب رآى انها ليست من المناعة المصرية ، قالى إن يبتقيها برأى، خاطبت الجامعة مدير قدم السجاد في الامر فانضم المدير الى المندوب واعتذر بأن قسم السجاد لا يستطيع أن يتدخل في صناعاغير مصرية , وأبدى أسفه لان الجامعة وهي اجدر من يشجم السناعة المصرية .. تدل عنها الى صناعة اجنبية

وقد بلنت القصة وكيل الجامعة على ابرهم باشا . فذهب بنفسه الى مصنع السجاد و اختار خس سجاجيد لفرش قاعة المؤتمر . وقال للقائمين في المصنع : و اتني سأرضيكم بأن اشير الى هذه السجاجيد في بر نامج المؤتمر ، وهكذا بر وكيل الجامعة بوعده

استحوامات « المصور » أستلتنا

يجيب عنها سمادة محدشاهين باشا وكيل وزارة الدالماية المنتول السعية

س ١ _ عل صبح أن مرض السل منتشر في مصر بحالة عنيفة بعث على القلق ؟

مرض السل منتمر في مصر ، ولسكن كثرته لاتبت على الفلق ، و السكن كثرته لاتبت على الفلق ، و المحل حين الأقطار الأورية المرتبي و المحل ا

من ٢ _ مامي الوسائل التي قامت بها مصلحة الصحة لمكافحة هذا المرض ؟

اهتدت مصلحة العجمة عكائله مرض السل ، وقد سعت مصحة جلوان من السل وقد سعت مصحة جلوان من السل والشأت مصحة أخرى على أرض قسيحة مرتفعة بالماسية ـ وستنتى، مستشق للامراض الصدرية بالعباسية ، عدا الستوصفات التي ناشئها في الحاء القطر

س ٣ _ ما عي أم الشروعات التي تهتم بها مصلحة الصحة الآن ؟

تعنى مسلحة المدحة الآن بالمائل الصحية أكثر من عنايتها بمائل الملاج، ومن هذه المائل الملاج الشعب تدعو الى تقديم الاهتام بهذه المائل الى غيرها. ومن هذه المائل العمل على تنفية مياه السرب، وحل مشكلة الماكن غبر الصحية، وتصييف دائرة كل منهم بحيث لا وتصييف الفضلات، والآكتار من أطباء الصحة، وتصييف دائرة كل منهم بحيث لا تذيد دائرة طبيب الصحة عن تلائين الف تفس بعد أن كانت تبلغ في بعض الجهائ الماء وستقرر المعلجة مع أطباء الصحة من الاشتغال في عيادات خاصة

سى كي _ _ وماذا تم في مشروع النّاء البّناء الرسمى ؟

الثهت اللجنة الهنصة بالبحث فيه من وضع تفرير شاف عنه ، وقد رفع من وضع تفرير شاف عنه ، وقد رفع من وضع تفرير شاف عنه ، وقد رفع من وضع التواتين الحاصة من شاف وزارة الحقائية

السراى والوزارة

لما وصل رد المستر «ايدن» أتصل دولة نسيم باشا بالجبهة وأخطرها ثم معنت فترة طويلة ، وبعد ذلك قرأتا أن دولته تشرف عقابلة جلالة الملك ليمرض عليه . . . رد المستر ابدن ؟!

والواقع أن الوزارة كانت تشكو ، بعد حكاية صيغة الامر الملكي بعودة الدستور، من أنها لا تتمتع بعطف السراى . . ولمل هذا الشعور هو الذي سبب تأخير المرض لسوء الحفظ حتى عرفت الوزارة لن السراي مندهشة من أن يتصل نسيم بائما بالرعماء وصير مايان لامبسون قبل أن يتصل بها بصدد رد المستر ايدن

ولما عرف دولة رئيس الحكومة بهذه الملكية الملكية كا قرأ القراء

الجسبها

نمتقد أن القراء قد فهموا بالطبيعة أن أعضاء الجبهة غمير متفقين على د شمور واحد ، بالنسبة الوزارة الحاضرة . فنهم من برى بقامها ضروريا حتى تتم مهمتها في اجراء الانتخابات ، ومنهم من يرى أنها بجب أب تعاسب حالاً على تصرفتها فتحت

مندا الكيان القوي المنتج المعال الذي المنتج المعال الذي المنتج المعال الذي أصبح ومزا وطنيا قوميا جديدا أن تؤدى استقالة الوزارة هذه الايام الم خلاف بين أعضاء الجبهة فيمن يحكم ? ولم يحكم ? ولا يعكم ? ولا يعكم أولا النائي، فيطني استغلالهم على سير الامور النائي، فيطني استغلالهم على سير الامور ثم ما الداعي لهذه المجلة و «باقي من الزمن شهران » ؟ ! . . وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر ؟ ! أعني هل تملك الجبية أن ما أفسد الدهر ؟ ! أعني هل تملك الجبية أن ترمم ما هدمته الوزارة في الماضي ؟ ! هذا مر الرأى المنطقي المنتصر وصدق المثل : هو الرأى المنطقي المنتصر وصدق المثل :

مبدئياً وعلى مبديل التصييرة

ه کامها يومين ۽ . .

ابتهجناكل الابتهاج حين قرأنا وسممنا أن الوزارة اللسيمية أوقفت البت في المسائل الهامة لانها غدت وأمست وزارة انتقال لا وزارة استقرار

وأضافت الوزارة جيلا آخر الى هــذا الجيل فقررت وأعلنت في وثيقة رسمية انها ستهجع « للجبهة » فيما يحد من الشؤون وفعلا تمذت الوزارة هــذا البرنامج الجميل ، ولكن ، .

ولكن مع الآسف في الشؤون المصرية التي لاعلاقة لها بالانكايز

أما فيما يتعلق بطلبات الانكليز فتؤكد الرعماء الجبهة أن تنفيذها يجرى بسرعة البرق وان « الخرينة العامة ، تعالى و تعالى و تعالى



وجها مت النظر: هذه إلأيام

ذكرنا في العدد المساخى أن حزب الاحرار العستوريين برى ان لا ترشح الجبهة » في الدوائر وأن تطلق حربة الترشيح للاحزاب في جميع الدوائر لان مالربع » لا يكني لاحزاب الاقلية . فضلا عن أن اطلق حربة الترشيح هو الاصل وخصوصاً اذا كان ياتمان وفي جو تمام كالجو الحاض

ولقد خطرت لدولة « محمد محمود باشا » فكرة أخرى خلاصتها أن تكون « جبهات فرعية » في الأقاليم تمشل الاحراب وكل « جبهة اقليمية » تجمع طلبات المرشحين في دوائر الاقليم وتختار منها الاكفاء وترسل باشمائهم تقرير أ « تلجيهة الرئيسية » بالقاهرة و لـكن هذا الرأى تمترضه صعوبات واعتبارات ـ وعلى رأى المقطم ـ ملابسات

ويخشى محبو « الجبهة وأنصارها » أن يماطل الانكابز في تعديد أديخ « التعاهد » فتختلف آراء زعاء الجبهة ، ويقول بعض الناس إن منهم من يقول بوجوب « عدم المماونة » حتى ولو أدى هذا الى الانسراب عن الانتخابات ، ومنهم من يقول بوجوب الانتظار حتى يمضى البرلمان الجديد في أعماله التهيدية ، ومنهم من طلب استقالة الوزارة الخاضرة على أن تشرف على حملية الانتخاب وزلوة من الجبهة ، ومنهم مر سمم من الانكايز هذا الاسبوع اتهم (أي الانكايز) تواقون الى « وزارة التلافية »

ورأينا المتواضع أن تحذر العبحف الجمهور كل التحذير من الاسفاء الى « ذيول » الجمهة و ه ملحقات » الجبهة . .

> وتحت يدنا أمثلة كثيرة نذكر منها طلبا تقرر وتنقذ في ظرف ثلاثة أيام يغير بحث فني ولا مالى ، ويغير ضائات أبلغت المكومة أن السلطة الانكليزية

> أبلغت المكومة أن السلطة الانكليزية ترى من الضرورى تطهير ميناء الاسكندرية، ولما كشف المهندسون المصريون أن تفظ التعلير و أعمق ه من الواقع وان اللفظ الصحيح هو بالمحيق، ميناه الاسكندرية وهذا يتطلب مبالغ كبيرة، بدا على المكومة الشعوريا لمرح من كثرة التكاليف المنتظرة فتكرم رسول كريم وبلغ بلاغا شغويا بان الاسطول البريطاني يسام بعشرة آلان جنيه في المصاريف من

لاحظ الفنيون المربون أن هذا التعدد الشفهى الايفيد من جهة ولا يربط الاسطول ومن الجهة الاخرى ان مده المنابة الاخرى ان المنت التكاليف المده منه مثلا او اكتر المنت التكاليف المده من جهة ثالثة ان عيق ومن يدرى الاثم من جهة ثالثة ان مصر تفسها لاتعتاج لهذا والتعميق افا بدوا الملاحظات اللازمة وانتظروا الجواب مكان الدارا المدال المده المنابة المنابة

وكان الجواب السريع في ظرف ثلاثة الم من مجلس الوزراء باعتباد وو و جنيه دفعة الولى تجت الحساب من باب «التصبيرة» بغير كتا بات _ ولا التر امات _ ولا ضائات

من نواد د دوم افتياح المؤتمر

عرف ألقراء ما فعل الطلبة يوم افتتاح المؤتمر . ولقد حصلنا على بعض نوادر لا بأس من ذكرها . .

الماضرين اقتحم المكان الطالب الشجاع حاملا صورة الشهيد الاول وطلب وقوف الحاضرين وقف الجميع. قلما سئاوا بعد ذلك قالوا انهم لم يفهمو اشيئاً وانما فهموا طريق التخمين ان الطالب يدعوهم للوقوف اجلالا لذكرى المتوفين من أعضاء المؤتمر ا

٣ ـ قبض أحد الطلبة على فراع جنر اله الكايرى كبير من المدعوين وقال له بالا فكايزية Down with England لتسقط انكاتراً فرد الجنر ال بكل احترام فائلا: ... Yes. Yes. Yes.

- نعم ، نعم . ٣ - قبض طالب آخر على دراع أحد المندويين الانكاير وقال له التسقط انكاير ا قاجابه : اتا ، اسكونش ، ياسيدي ! . .

فول ورتغير و درس على هسّاب مصر

الاخسار و المكرية و عرمة علينا عوجب منشور صريح من الداخلية ووزارة الحربية . ولكن الاخبار القولية والشعيرية ـ والدريسية ـ والنذائية غير محرمة

وعلى ذلك تفرر أن وزارة الحربية المصرية تخزن آلاف الارادب من الفول والشعير وآلاف الاطنان من الدريس وآلاف المشتريات الغذائية عبت يكفى المخزون لجيش عالمي كجيش المأنيا أو فرنا

قامن كل هذا « الحزين « 12 وعلى حساب من 27

انحاديث الزعناء

مع سيرمايل لامبسون المسارد

سامی حدیثه بر تمهم

به عنه امن سمحن في سلور مصر له

ماسه ومن دال جول عفوه

" EL

وأكد ازالحكومة البريطانية لم تتدحل في

فأصبحتم الاز في (المسرح) فسكل أزمة في

السياسة الداخلية والمارحية عصر أسنسد

السكم والملاح للوقف بدعني لاعتترا ال

تعدم أحمه وهده ترصه لا كور لا

القال المندوب السامياته يعتقد أنه من

أنصاب امصاء بصوص هذه المماهدة كإ

مي . . فقال صدق باشا : اذن على الاقل

اعلموا ان معاهدة سنة ١٩٣٠ تكون

cest une belle découverte

أي ان هذ اكتشاف جيل!.. ولكن

صال مسدق باشا : إن مناهدة ٢٠٠

احتوت النص على التماون الحربي ، ولو أن

الساعدة أمصيت لنا كانت متناك أبه

أما « دولة عمد محمود باشا ۽ فأدهش

فعامة المندوب السامي برأي قاطم : هو

أزمهاهدةسنة ١٩٣٠م المحاس هندرسن

جاهزة للامصاء ! !! ولم يكن يتوقع فحامته

انها جاهزة . . ولا خبل البه انها جاهزة !

ودارت مناقشة تفصيلية حول البنود

وقال محمد محود باشاءانه فاس في المعاهدة

على الضمانات الكافية التعاون النعربي، وعن

قل الحبش البريطاني بعد بناه النكنات.

وهذا يستفرق وقتاً تمكون فيه الازمـــه

العالمية قدحك ، وتكون مصر قد قوت

وقدورد نبأعلى دار المندوب السامي

يفيد قبول وحهة النظر القائلة بأن تكون

معاهدة سنة ١٩٣٠ أساسا المتحادثات ..

فيه جيشها وفكرت في أسطولها . .

المحيدة

(1)

أساسا ٥ للاتفاق ، فتال فيعامته :

منت النقطة المكرية . .

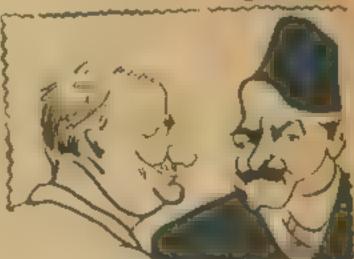
بالمو فقة سي مجاهدة سنة ٢٠٠

اليم كنتم سابقًا في (الكواليس)

هدا العالون ، فقال دولة صدق ماشا

الح ... يستحق الاعباب لان

عوادت الاسبوع الماسى كانت حوادت المتدعى الاهتام ، وكادت أيرز هذه الحوادث السياسية مقاطلات المدوب السامى للزعماء ، وهي مقاطلات تؤكد جاسوستما المسماء أنها حصلت في حو هشيع بالود والصراحة والافصاء ، وكأن فحامة عمل والصراحة والافصاء ، وكأن فحامة عمل أحيرا الى أفطاب الدر مستدء ومسبوده وقعط الاحديث البارزة في مذكرته أساساً وقعط الاحديث البارزة في مذكرته أساساً المدا ، الى مدت مها الى وزارة المارجة



ولمل أبهج المقابلات كانت مقابلته الاولى مع صاحب الدولة به مصطلى المعاس باشاء . فقد ابقهم الاتنان وكلاها يضمر معنى واحداً : هو الوصل بعد المد والهجران .

وكأن فعامته بقول : لقد كنت دائمًا مشتاقًا لمقاطة ومحادثه دولتكم .

وكأن المعاس باشا برد قائلا:

Ce n'est pas ma foute ...

م أنبأ المسدوب دولته بمضون ود مستر ابدن في تلفرافه على حطاب الجبية ، فقال دولة المحاس بلنا انه مع شكره لما نصمنه الرد من حسن المجامسة بأسف إذ يقرل ان هذا لا يمتبر ودا . وقد قدمت الجبهة الوطنية مطلبها في حطابها الى المسلم المسكومة البريطانية وهي ما تزال تنتظر أن تعمد وزارة الخارجية البريطانية تصريحاً منتمن وافقة الحكومة على تصوص مداهدة منة معمن وافقة الحكومة على تصوص مداهدة منة معمن و

ولما احتمع فعامة المندوب باشتنال وزير المارحيا قال المحاس باشا: المالمالة المصرية ايست هي كل المماثل عندبر يطانيا ولكنها في مصر هي كل مماثلها . . وانه لن يشنل بريطانيا الا أن توافق الآن على مسألة فرغ من حلها

ولاحظ فخامته أن وزير المارجية قد يجد صعوبة من الوجهة الدكرية لمدارضة الرجال الدكرين في انجلترا ، خصوصاً في الآوةة الحاضرة ، فكان الردالطبيمي أن مشروع الماهدة قد تكمل باستبعاد المخاوف من هذا القبيل

وتدعى الجاسوسة المسناء يجانب هذا أزفخامة المندوب السامى في عديثه وربراته وتأكيداته واسمنائه كان بمثابة وطفل طيب كبير ع . . .

وقد طالت مقابلة دولة « مندقي باشا ،

مديرو الأوتسام بوزارة الأوقاف

بسطر أن يرقى الاستاذ نبيه سلامهدي قدم القصايا بورارة الاوقاف الى منصب سنت، ملكى ، وأن ينقل الاستاذ حدي الله مدير قدم الرراعة بها الى ورارة لرراعة ، والاستاذ مغيد محد مدير قدم لميكا والرى الى مصلحة السكك الحديد وتدرى أساب هده الحركة الى رغبة أور ، ، في تعديل نظام المصل الحالى واعتزاه ها نقل تحديد سعر الاقسام الكيرة ما الى المراقب الدام بمحسابات المقول اليها أحيرا وهو الاستاذ محد سعيد القطان لتكون تحت اشرافه الماشر

وقد قامت بعض الموامل التي تحول دون تنفيد هذا التمديل في حالة هام سمى كبار مديرى أفسام هذه الوزارة بحدمتها بتم الاتفاق على أجراء هذه الحركة حتى لا يكون هماك ما يمنع من قيام المظام الجديد

هل يتحديمال؟

مدا ماد العمية الوطنية منحو السوعان دهب وقد من الهال الى مساحب العزة عبد الرحمن بك فهمى وطلب من عزته أن يتوسط بين فريق الوقد، وفريق الشريف عباس حليم ، وتصل بالفريقين ، وزاره في منزله الشريف عباس حليم ، وكانت أهم نقط الاحتلاف مسألة الحليم ، وكانت أهم نقط الاحتلاف مسألة الحليم ، الاعلى الذي عنه

الوقد الم حدر هذا المجلس المال انسبهم الدين ينتحبون ما يريدون وعلى أتر مماطة الشريف عباس حبم لعاحب العزة معاطة الشريف عباس حبم لعاحب العزة عبد الرحم بك فهمى و زار عزته صاحب الدولة معطفى البحاس باشا فى بيت الامة وتحدث ممه فى هذا التأن فاعرب دولته وعن وجهة نظر الوقد فى التحسك بقاء المجلس وحيني نظر الوقد فى التحسك بقاء المجلس وحيني نظر الوقد فى التحسك بقاء المجلس وحيني نظر الهريقين - وقد أجبب أحيراً المين يحيى باشا بما أجيب به عبد الرحمن المين

مشروعات لطوارئ والبرلمان لمقبل

بقاله إن بعض الوزارات والمعالج التي تتطلبها أوعز البها بتعبد الشروعات التي تتطلبها حالة الدفاع عن البلاد في الآيام الاحيرة طلبت من ورارة المالية اعادة مشروع الميرانية السابق ارساله البها في شهر نوفر الماضي قبل تقرير عودة الحياة النبائية وذاك بتعد النهاز المرسة وتعديل قيمة الاعتبادات المطاوبة بهذه المشروعات ودرح حديع تفقاتها دفعة واحدة لتغيذها حلاله المام المقبل بدلا من تجزئها

عباس حليم ، وتصل بالمريقين ، وزاره في وذلك تعاشيا من معاقشة البرلمان في منرله الشريف عباس حليم ، وكانت أهم نقط السنة المقبلة أو التي تليها واتارة موضوع الاحتلاف مسألة المجلس الاعلى الذي عينه أهمية هذه المشروعات والدافع الى تنفيذها

مرسة! ولكنها لا تنع خط الغالة السام.

رأت اللحة الطبة المكلة ديجت المارات السامة الدول عن ارسال بمثنها، والقيام بتصبح طرق الوقاية من المازات بين الجاهير ، فقررت الشاء مدرسة لتمليم هذه الطرق لطائعة من أطباء الصحة المعومية ورجال الاسماق ومهندمي المجالس البلاية وبمضر موطني المكة المديدية والوزارات والمامدة المصرية

وقد احنارت من هؤلاء آرباین موظفاً مهم و كيل صحة مصر ، وأستاذ علم الصحة بكايه الطب (يناء على طلعها دخول هذه المدرسة) ومنهم موظف من وزارة الاشغال ، وآخر من وزارة الاوقاف . ومن بين هؤلاء جياً أعضاء البئه التي كانت ستوفد الى بجائرا

وستكون الدراسة في المدرسة الجديدة على شكل محاضرات ياقيها مفتش الجيش البريطاني . ووكيله في تكنات الدباسية بالمدهرة . وستستفرق مدة الدراسة أسبوعين يذهب في الاسبوع الأول منها عشرون عشوا لتلتي هذه المعاصرات على أربعة أيام . وفي الاسبوع النساني يذهب المشرون الاحرون فيتلقون في أربعة أيام ما تلقاد الاولون

م يكون على كل عصو من هؤلاه الاعصاء الاربين أن يكون (مدرسة) في الوزارة أو المسلحة التي يمسل قيها لتمليم طرق الوقابة لزملائه . وعلى هؤلاء الزملاء أن يعلموها لنيرهم وللإهالي وهلم جراً . . وقد ادتمدت وزارة المالية ٢٥ الف

جنيه لندترى بها اللحنة فناعات واقية (كامات) ومتوزع هذه القناعات وقت النارة الجرية على رجال الاسان والموطفين الدين يشتناون في أعال التطهير والتنظيم والمياه والنور وما يتملق بها وقد حصص خصة آلاف قناع تباع الحمهور . ونمن القناع _ كا اشترته مصلحة المحدا شلاان أو تحو عشرة قروش

مداما قامت به الاحدة الطبية لمكافة النازات السامة . ولكن ذلك لا يكني لدفع حطر النارات الجوية وقد كنا نود الله أن الحكم المحكومة قد احتمت بتقوية سلاح الطبر ان وهملت لنشر هذا الني بين الجاهير أيصا ، وللكنهامع الاسف أعملت مكافحة الاضرار التي تنجم عن النازات السلمة مكافحة جدية ، مع أن مصراً كثر البلاد تدرساً للاحطار الحوية ، واكثرها ملاحية لتبخر البلاد تدرساً النازات المهلكة وتعاقم أضرارها



مكد أمر المعام بالبعثة الطبية فاصرية و د س آوا آربعة أسابيع حق تقرر أن من في ميدان الحرب الحنوبي حيث قوات الحرال بأسيبو والجراك وهيب باشا

وفدؤهما الى ديردوا لقابلة الميل اجاعيل داود رئيس البعثة فاستقبلناهم ومالحماوة وراح بحدثنا عن أعمال البعثة المبدة ، وكان حديثًا يهم كل مصرى الاطلاع عليه

مركز البعثة

وتعتبر مدينة هرز (الملقية عدينة الصليب والهلال الاحمر) مركز رئاسة ستتناء ففيها مكتب الرئيس ومكتب الدكتور ناشد تادرسي حكيمياش البعثة ، ومن هرر تقوم البعثات الطبية الى خطوط النار الأمامية والخلفية بعد اتعاق البيل مع السلطات العليا الحبشية

وقد حصص صأحب الحلالة الامراطور لرئاسة البعن قسراً فإ في هرر أصبح الآن مستشعى بعالج كل يوم نحو ١٤٠ شحصاً ، ومتوسط عملياته ع عمليات بوميا

بعثم جيجيجا

وتعتبر جثة وحبحبطاء أول مئة في الاهمية سد بعثة هرر ، وقوامها اربعة أطباء م حصرات الدكارة : اختوع أبيحروب ا ومحدوب ۽ والساوي جمله ۽ ومحد رياش صلاح ۽ ومعهم اثنا عصر محرضاً ۽ ويسم مستشفاها مائق مريص وحجرة عملياته على أحدث طراز ، وقد كللت كل المعليات التي قاءت بها بعثتنا بالمحاح عاحمل رثاسة الحيش الحبتني تلبج بالشاء على مصر وعلى اطبأء مصر وبما يحدو ذكره ان نعقات الستة كلها من عالها الحص ، وم عدم لها لحكومه الحاشلة مساعدة سوى أرص الستشفى الدى رورق

عوده أربعة أعلام في : العلم للصري ، وعارِ الملال الأحراء والم ألحيثي ءوعم السايب الأحر

بعثات المدان

سمي ووحدة واعطلكل واحدة ميا وعراه يصمها لها النبيل ، ولما كان خط القنبال طويلا جداً فقد دعا الأمر إلى وحود وحدات سيارة تعتقل وراء خطوط العتال مباشرة وتسكن في الحيام وتأكل النحوم والحصر اوات المعوطة في العلب ، وقد سافرت الوحدة نحرة (١) الى خط البار يوم ٧ ديسمر وكان قوامها حسرات الدكارة : عجد عزت ، ومحود النجاري ۽ والساعد فريد افيدي . هذا وقد طلب المائد وهيب ناشا أمس الأول الوحدة عرة (۲) لتسافر إلى دحامور

ه الصور ۽ هده الوحدة هي التي صربيا الايطاليون بالقبائل

وانه ليحق لمكل مصرى أن بمخرعا تالته معامده والمم محمد حازته عن حدارة واستحماق. والدل اسهمل داود لمن و كل مديه عاصرات أحلاقيه أدنه و شيرك مع الاين ، والمرشين في العمل ويعارن أصمر اللمرصين ويواسى الرصى بعسه وتدمث الحياة في حرجي الاحباش إذيرون أدبرا مصريا يتحنى عليهم ورؤ اسيم والواسيما والسيمعة الحلي عندالهاعه الخامنة صباحا فيدعو كرتيره عندالرجمن افتدي عبد الجيد والدكنور عند الله افتدى قاسم السوداني ، (وأولمما طيار مصري) ثم بدأ عمله الذي قد يستمر الي منتصف الإيل. وقد افر مرة من حيجيد الى هرر . تم الى ديردو في المله وأحدة واستقل القطار مني هده الاحيرة بعد ساعة من وصوف، إلى أديس أطافوصلها فيالمساء واستمرقي عمله الى متصف

أما مثات البدائ ، وكل واحدة سها

وترغوا بأناشيد الترحيب ولوحوا بالاعلام للمترية والخشية وهتموا عباة سنبر والمنشة وحباة المدبل اسماعبل داود. فكان بوماً تلر حاً

الاعتراف بالجيل

الحكومة للصرية سها _ للانضام الى جمع

الصليب الاحمر ، فرعث شارة الملال ووضع

الصليب بدلاعتها . ولمارأت الحكومه ماوست

اليه المنه من عام تحت اشراف المبل اسماعيل

داود اعترفت مها رحمياء فأعاد البيبل الملال

إلى مكانه . وأبت شهامته إلا أن يبتى الصليب الى

حانبه اعترافا عمل حمميته الي اصافته وأطاته

النبيل المحبوب

ه الرؤمة رئيس العثة في كل الحطة تسمح أم

دلك ، وقد المهروا فرصحمانة الجنبة فاحتث

تهم للسجد وأصطف تلاسد للدرسة الأسلامية

و ١٠٠٠ المرب والسامون من الأحاش

محاشا وعليا

وقد اصطرت العثة مدثياً _ ولعدم اعتراق



ألى أعلى : منظر لرحال بعثة الصليب الاحمر الاتحليزية يتتليم وهم محديثه عرو

الايلء واستيقط عند الساعة الخلمسة كعادته ا

والحدم ويقدم لهم الحلوى فيترك في بدوسهم

على عه هؤلاء أحارًا رقيه كاندة

عسكري البرعة في مقابلاته وتحياته

وبأدمت القوم هنا لعدم البحاق لمير شجاع

كَهٰذَا فِي الْجَاشِ الْحَبْشِي . فيم يرون انه في

الحرب أتفع لهم منه في الملال الاحمر . ولا

عجب في داك فهو المهيب الطلعة قوى الهديــة

وهو دغفراطي النزعة يحلك بالشب

لمبلمي ديردوا ، وحطب الاستاد يوسف هي وسف مدير للدرسة _ وهو من سئة الأرهر الشريف معدداً مناف البيل ، وأشد أحد العاسين رجلا لطيماً . وعند وداع احموه قبل سقره الى هزر احتمع منهم وعد وكام أحدم

سد ابل فسر لحمن يفتكروني من ببت مجدعي التاحر المبدي الشيبر

عۇ للصور كە

وصلتنا عند الرسالة قبل الإيصال أنبأ ضرب الطليان لمسكر البعثة الانسابية بالمديل ولائك أن تصحبات الصربين وم يقومون جذا الممل الاساني ستزيد الراطة التي تراطأ بالحشة ^وبجمل صهدا وحدة دماء في سايل الحربة .

أترأ لايمحىء أما مكانته فحدث عنها ولاحرجء فهو عترم جداً تمند الجبع ابتداء من الامتراطور الى أقل عسكري . وياتمه الجنود يشكر الامبر فقال : ه بالسلطان ۽ . فاذا ما رآوه قانوا : ۽ ساء ــــــ أشر سلالة بيت عمد علي السلطان ، ودهب السلطان ، ع وله في قاوب عال الامير شاحكا: رجال القدم الدياسي والمصلي وعطياء الاحماش والسائمهم وأكاني الصحف أكانه تشاره أوود

المحدية "المصور" إلى ورائم الأعياد المناسبة حاول موسم الأعياد

اعادن هذه المجاز كل تناجه عاول عيد لفط المبارك و أسالسة الجديدة أن دنفذم الى قرائها ما يشعرهم بمشاركها لهم في هذا لموسم لسعيد - وقد دائت هذه السنة أن تكون هديتها ذات تية خاصة فعرّرت أن تهرى إلى كل مشترك جيت خصى علب سجاير « (المزسيحت بيع » وهى لسجا يرالجديرة الممنازة إلى المزهبة أخيراً شرك سجا برالبستا خالوطئية - ونيمة هذه العلب لخنس تلاثون قرشاً . وكتباً قيمة مأجسن مطبوقا والمحلال فيمتها عشري قرشاً . لكأن المشتراك بنال مقاب قيمة اشتراك (وقدرها . ه وثنا في معر) ما قيمة الما وشق أى لا شتراك بنال مقاب وتبعيمارة أخرى كا ننا نعتدم إستراكا مجانياً في هذه المجتمة المدة وتبعيمارة أخرى كا ننا نعتدم إستراكا مجانياً في هذه المجتمة المدة المدة المعرفية المناوق .

ملاحظات عايمة

٩ - لا يعمل حدا الامتيار أمد يوم ٢٥ يناير ١٩٣٩ ـ ولا يستعبد منه إلا مصــتركو مصر والدودان

ب السجار والكتب التي أعدتها هذه الحلة لمتتركها الحدد عدودة الكمية . ولذلك تحسن بك المادرة الى الاشتراك قبل هوات المرصة

المحار الله المدن الدحار الله اعدم الهلة المشركم الحدد قبل الهدامدة الامتيار عامت المتيار عامة المتيار عامة المتيار عامة المتيار كنيا بقيمة من قرشا اذا شاء واذا نعد بعض الكتب المدة للمشركين الجدد عدارة الماد عدد عق استبدال الكتاب الذي نعد مكتاب آخر غيمه

ع _ لكى بحسل الشترك الحديد على المدايا عدد أن يرسل قيمة الاشتراك كاملة (- ٥ قرشا) رائداً مصروفات البريد والارسال وقدرها ٥٠ مليات عن كل كتاب وثلاثة قروش عن علم السحاير الحيل ، أما المشتركون الدين بحصرون الى دار الهلال قائهم يستلمون السحاير والسكت مدون دفع نعمات اسالية ، ولا يتمتع الشترك بالتحسيض الاعتبادى الذي يمنع لمن يشترك في الكثر من عجة من علات دار الهلال

حضرة مدير دار الهلال ، بوستة قصر: الدوبارة ، مصر

بد التمية ، أرحو اعتباري مشتركا في محلة . . . لمعشر المتعاور ه الرعبي على الدرسلوا لي حمر على سجاير ه الرعبي ع تحييه (۱) وقيمتها ۲۰ قرشا والكنب البينة بعد وقيمتها لا تزيد عن ۲۰ قرشا وهي :

عيمة (١) وقيمتها ٣٠ فرشا والكنب البينة بعد وقيمتها لا تزيد عن ٣٠ قرشا وعي : رفقه

وقد أرسك لسكم طي هذا مبلغ . . . عن قيمة الاشتراك ومصاريف الارسال والبريد (بواقع ثلاثة قروش عن أنسجاير و ١٠ مليات عن كل كتاب)

> الاسم 2. السوال



قائمة الكتب والمطبوعات

امَثر من هذه الكتب والمطبر عات ما قيمت * ٢ قرشا_ وأرسل لنا طلب اشتدا كك

٢٢ الحطابة : تأليب الدكتور ندولا فباس

 احسن ما كتبت : بأغلام طالفة من خبرة دلساه والإدام في الشرق البرني

٧ الصاحك الياكي : علم الاستاد مكري أباسه

 ٩ المسرح الجديد: «لعمات أشهر القصس المسرسية الحديدة التي ظهرت في الآداب الادرية جلم الاستاد عود كامل

• ﴿ العقل الباطن : بنام الاحاد موسى

١٠ المعارك الفاصلة في التاريخ : عام الاستاد
 ١٠ المعارف الفاصلة في التاريخ : عام الاستاد

إ ارمائومة المصرية : من احده ناسه من المحد مناسع مناسعة ووايات تاريخ الاسلام تأسم الرحوم جرجي زيدان.

الدين ومكائد العثاثين :
 المئة البادسة عفرة من سنسلة روايات
 دوايات المحدد مرحى ردان

۲ القیصره وراسوتین بالب مهر . ر دانواوج مدیر فرقما فی روسیا سایط

تقويم البلال لمنة ١٩٣٥

۷ رجال مصر الراحلون: عمومه مؤمد من ۴۵ کارت بوستال استشاه مصر قائمت المرل الاحم مطبوعة بالروتوغر الور

۷ کواکپ مصر اعبوعه میانه س و ۷ کارب دو دل سولاند الدن و داریل فی مصر رجالا وسیدان

ا کواکب مصر : مسوعة مؤلفة من ١٦ صورة لکباو عنل للسرح والسنها مطوعة الروتوغر الور على ورق ميد في معم منارست

٣ مصوعة الحمال عميمه مؤامه من لا صور لا علم علم الحيال في الدري والبرب مطوعه الألوابال معم كير



وأرسلها الينيا

ر بن الجرائد الامريكية التي وصلت الى مدير أبير الطبعة متنار (مودة) الارباء المربية القديمة مين سيدات الطبعة الراقبة (يماوريدا) وعبرها من الشائي الامريكية في شاه هدا الماء علي عرض فسلم و شها زاد له مهو أحدث الافلام المراء اللي أحرامها شركة الهاء الولاد المراء اللي أحرامها شركة الهاء الولاد المراء اللي أحرامها شركة الهاء الولاد المداولات المداول

عن دول المدائل الله عندرها عن الدال أماية المائد كا المائد المائل المائد عندي حاجه المائد



سعد - معد د می بدون فر میت فی معر قیده چنافقد

و مع مهمد الموسم و لا ي من كون معد كامر من ي المرس المدخل و من من مد المدخل و من من مد المدخل و من من هدا الفيلم ، وعلى وأسهم سيدة الازياء عصر السيدة بهيجة حافظ التي ستقوم بدور و ليل بعث المحراء ، والتي انتقلت في هدا العيلم من (بدوية) من ساكنات السحاري الي ربة قصر ترمل في أغم الازياء واكثرها إناقة في هذه العمور سد

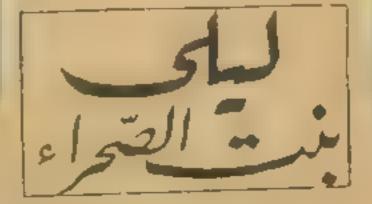
جلال كسرى انوشروان في عصره السعيد

وروعة الفن في عهده المحيد

كل هذا تهيئه لكم

شركة فنار فيلم

في فيلمها المقبل ودرة الروايات السهمائية واقواها



همن لكم ذكرات التاريخ اغالدة وتأسوت فيه البذخ في الاتفان والمجهود العظيم والمجهود العظيم وتدهشون لدقة الاخراج البديم

كل هذا سيكون مداقي سرعة نقل آخر (مودة) لأرياء السيدات في هذا للوسم (وهو الزى العربي العدد في عصر فيلم لبلي دنت الصحراء) الى مصر قبل المشرد من سيد ت أورد وأدر خ

ولا شك في أن الد منه من من المامان بين من المامان بين من المامان بين من المامان بين من المامان المامان بين الم عدم عدم عدم في من المام من عدم المام المامان ا



ي نقل رى هذه العصور بامانة ودقه فاستعانت على دفاك عؤلمات كار المؤرجين وما دون في عموظات دار الكتب الملكية من محوث المهتمين بتاريخ العرب القديم ومازياتهم الماخرة ودد كاديا داك أمهط المفات وأعلى التصحيات

وسيصبف هذا العصل الى شركة و فنار فيلم همأترة في عالم الأرباء الى حاب حبودها وعطيم فيها ودقها في احراح هذا للعيلم

سكك حسبديد وتلغرافات وتليفونات الحكومسة المصرية



ندا كرمشتركة بأجور تخفضن للسفربها بالسكة الحديدية والمبيث فيعربات النوم والاقامة في اللوكاندات

يكن معلوم تاحمبور أنه بموحب اتفاق مع لوكاندات وجه قبل وشركة عرمات النوم تصرف مصفحة سكك حديد وتامرانات وتليمونات الحكومة المصرية تذاكر مشتركة باحور عنمضة فلسفر بالسكة الحديدية والمعت في عربات النوم والأفامة في الماركاندات وتشمل هدمالنداكر أجرة الاقامة في الموكاندات يومين ولبلة أو في أيام و في ليال أو ايام و به ليال أو به أيام و به ليال سد هذه النداكر نافذة المعمول في اللوكاندات

في اللهة من أول اكتور سنة ١٩٣٥ الى ٢٥ يباير سنة ٢٩٢٩ ا في اللهة من أول اكتور سنة ١٩٣٩ الى ٢٥ يباير سنة ٢٩٣٩ .				
درجة ثانية	من الكنارة اوبوب	درجة ثانية	من صرالي الاقصر	
اوكا مدة الاتصر اولوكا بدة ـ د ر مليم ـ بـــه يومان ـ د د د ت د ـ د د د د د د د د د د د د د د د د د د	الى لاقصروبالعائس. ددجة أول	لوكاندة الاقمر اولوكاندتها موي مليم جنيه يومان ۲۰۰ ت م ارتم ۲۰۰ ه	ومالعاكسس درجة أولى	
۷ ۱ ۲ مراز ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲	و میر اداس أو پن ما بر حسم	۱ این در ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲	و اس أو ال ما حدة	
الرومان مين ع ه با ع المام مين ع المام ع المام ا	يومال مادي المام عدد المام عدد المام المام عدد المام	يومان بيرم يومان عوم يوم غ ايام موم ع	X 2/4 13 3 C 4	
V A V V V V	30 300 History	V 4 17/2-	1 × - + + + +	

على مؤتمر مؤتمر الجراعة الزولى

على غاية ما يكون من الابسع ما حبوب

والذي الاحطاء الدولة رئاس والذي الإحطاء الدولة رئاس والحدا إلى حقله و كدلك فعلت وزارة العلوب و هاعه الأطاء " .. س الألاق الاستاد فرهو حن الاحس ها عالم حمله و الاستاد فرهو حن الاحس ها ما ما ما ما واحدة دان قيمة إلا ودعاها وأرسل اليها مطاعة . المفادأ هذا الاهمال من حاله العمريين وزراء واطاء و ونلك العابة من السيف الاحسي !! هل الأشا عارل حس السيف الاحسي !! هل الأشا عارل حس المحافة (على الهامش ،) و قصيبا عن المحافة (على الهامة قدر الامكان على حين م في المحافة ودرها ومكانها ولا يسال المحافة المحافة قدر الامكان على حين م في المحافة ودرها ومكانها ولا يسال المحافة المحافة ودرها ومكانها ولا يسال المحافة المحافة ودرها وادن الى روح المصر عالم حور المحافة المحافة وادن الى روح المحاد عالم حور المحاد المحا

...

هيدا وقد وبين خام ساريا، سام الاعتمام اليالقياطر الحيرية والهرم لأن اكثرم

صورة طريعة لمش أعصاء المؤتمر بالقرب من أبي المول

حظ المصريان

من في هديدا الوقي حوالي اربعين أمة و كلم في احباعاته الكثر من مائق طبيب عن عدر من مائق طبيب عن عدر من مائق طبيب عن والله من والله من من من والله من من والله من من من المائناء على أطائناء فاتهم والمنوا وأس مصر بما السافوا مرت حديد طريف الله الحراجية ووسائلها

في اليوم الأون للمؤغر برز الأحاب وي اليوم الأحير برز للصريون . لأن اعات اليوم الأول دارت حول مرض العدة الدرقية والقدة التي تحاورها ، وهو مرض متوطن في سويسرا و مصحهات امريكا واعلتها والهند واستراليا، ولا بوحد في مصر الا نادرا . ، بيها دارت في اليوم الثالث حول حراحة البلهارسيا وللمصريين المصل الأول والاحير فيها

حفلة راكدة . .

وقد أقام دولة رئيس الوردا حملة للمؤتمر علم لم يحصرها . . . والذي تلاحطه على هده الحملة انها كا يقول ابناه البلد (اللاوي) لانها تكاد تشبه حفلات ليلة القدر وليسلة المراج . وقد انهت في نحو الماشرة والصف مع انها كانت في ليلة رأس السة ، وهي ليلة يحتمل بهنا الاوربيون ويستقبلونها بالمرح والدعه ، وعوت في الساعة الثانية عشرة مها والدعه ، وعوت في الساعة الثانية عشرة مها عام و ولا عام .

وعلى التديين مديد حادث حفله رالدن اللحمة للدوالة لاد دوفر هو حي رافيده صاحك

الم يحضروا الى مصر و فكان من الطبعي أن يمكوم من مشاهدة مناظرها الجينة والتمع داسيا .

وقد أحد معطر غروب الشمى فيا وراء المعول وطي مياه البيل (عشرة من عشرة). وأعجب المؤغرون به وسيدانهم وآسانهم خاصة بالمرم عن عد اكثر من إعجابهم به عن قرب ، ، ، ، وكادوا بحثون نحت سعم لل دهنا البه ، واشرابت ميم الاعناق من فوق طهر الباحرة وهي نشق سمحه البيل اللاحمة الرحراحة ، ،

وانا ايضاً ..

بقول الشاعر الألماني و هينا و إنه ليس عة امرأة رمامة ، وسأعتنق هذا الرأى ساعة كنابة هذه السطور ، محفظاً لتمني بحق الرحوع الى رأى في أقرب قرصة . ،

الرحوح الى رابى في المرف فرف . . فأجمل قوأم وأفان سحة في المؤعر ، وأرشق ه دات ، هي الآلمة كربمة الاستاد شوميكر رئيس المؤغر ، فهو ان يكن زعم المؤغرين ، فلقد وضع الله ابنته على رأس بنات حسيا من زوحات وكربمات أعصاء المؤغر . .

اما عن الرحال فلا أقول إن الحراحين المعربين أحمل وأرشق من زملائهم الأجانب وأعا أفول أمهم وأحدث سا وأوفر تشاطا . . .

لا وطن للرثاسة

ونو أنك رأيت هؤلاء للؤنمرين طفات حامات حجالبا أفراد متعداون بم لحست.

ره في الراحد على عالم عالم الاحتداد في الله عليه و ما و علم في الله عليه و ما و علم في أن و حو هه ، و كان المهم وسمة ميم وسم و علم المهم وسمون و ملاء و و يقدره حق قد ، و الله الله و و المداء علات ، و الواجر مه محلال الماد و الله الماد و الماد الماد و الماد الماد و الماد الماد و الماد

و على دلك عبد انتجاب رئيس للؤ. الهادم م فقد تحدث الرملاء عن مكانة مدور عديث الهادم و فقد تحدث الرملاء عن مكانة مدور و الهادم وهنا علمت النظر الى إن رئاسة المؤتر الاعلاقة لها علمولة التي مند فها فراس المائد التي مند فها و فراس المائد التي مند فها و فراس المائد التي مند فها و من عادم و من و ما عادم المائد التي من المائد و التحاب المائد كنور على المائد من فيل الهامة .

و و اعلى في انتخاب الرئيس - باران الدران ها : الدان ، والبحث لدين الدين و على دفت لا الدامس عبي ه دور الرئاس الديال

العربية في الموحمر

ولم يكن في المؤتمر إلا حطبة والجدة باللمة المراء الاها وزير للمارف أما بقية الحطب فالمات أجرى ، وقد أناس لمراء أنها

وأن نقوم اللغروش عليتها تحو تجديد العاوم وتقدمها واصلاح أحطائها وتمحيصها ، فهذا وحدم شاعت اللمآت الحبة الكبرى

فكاهات العلياء . .

و مقنا شجاد من الأولاد ، فاعطيناه ماهيه المسمة ، لك طمق يلاحقنا و ملح في طلب الريادة ، فقال له الدكتور محمد مبارك :

عطى عنوالما وأما أبعث الدين به بعد وكنا نتمرج على معرض الآلات والادوية العام في كلية الطبء فلقينا الدكتور على باشسا اراهم ، ووقعنا أمام حهاز يدعون أنه بدعة فسأتناه عن السر ، فقال ،

ما لأن سعه مثل والنصف الثاني الوميوم والصف الثالث و ركلام و .



أعداء للوتحر تمند ريارتهم الضاطر المتبرية

ومن أروع ما لوحط في حملة افتتاح الرغر أنه عند ما حصر مندوب السابيا هنف الطلبة المير و نادوا يسقوط اعتبرا ، قما كان من مندوب المابيا الا أن حيا شباب الجامعة المحية المدير ة . ، ، أما مندوب بلحيكا فلم يسعه بعد أن حم ه في الطلبة في د اعالة الهلا أن قال

اما بلحبكي . .

لتحى مصر

واسدى عليه عد الأمرى لاجاسالله المرسية والاعبرية، المتاف ضد المجلول الماللة الفرسية والاعبرية، قاكن من منه اللا أن ردد في المؤتمر هافي السلاب ، للحروصير ،

وكاب لآمة وبحبه الكابي محمله في هناك مصر كثر من كل رسالاما عدمات مسرح كسيه الكابري، و يسادف وهي مهما صد خدير عليمه المرب و وجه وجه حد مؤدري أن داب و الديد وقال هذا المرب عدد وقال هذا المرب عدد وقال هذا

ي دوائر الم وعنسانه كاني دوائر السامة والدينون السامة والدينونية المعالمة يكان ينحس عها ما يريده وينفيه أنسار و الاسيرانتو ه

ولمكن لمادا ألتي للصريون حطيهم ملمات أحرى عبر العربية 1 1

الرد على هذا السؤال معقول ، وهو أن الأكثرية من الوثم بن لا سرفون من المرية مرفق من المرية على المربة المربة على المربة ا

لبكن أين الأطناء العرب في هذا للوغراد الله لم يشترك من أبناء العروبة علاقة على النسر بن سرسوى طبيب واحد من حوران شد ثا اشتراكا عداء ددام عدا صر ما و ما أريا أن ردم شال غير به و منطل في رمره الاست الساحة بدهم من كمر وحد عدا أن عدا الدولة المعرب من كمر وحد عدا أن عدا الدولة المعرب من كمر وحد عدا أن الدولة المعرب من كمر وحد عدا أن الدولة المعرب من كمر وحد عدا أن الدولة المعرب من الدولة المعرب عدا أن الدولة المعرب عدا أن الدولة الدولة



الروجة «السكت»!...

F 1 1

و البك و

انعرفون منى هذه السكامة ؛ ره البكت و هو وخل البوليس الاسكارية في سة البوليس الاسكامية ؛ والسائم السلطة المسكرية في سة ١٤٥ وسنة ١٩٥٥ عراف السلاكر الاو - البين وصابغهم وصبق عليهم الحالى ، هممل عليهم ويحوم في المودة إلى الدودة إلى

و معنى السيدات و الزوجات و عنددنا في مصو الآن عنابه و البيكت و بالنسة للارواء

في يوم من الأيام دعات الطعمامة روح و روحه وقيا حاد صنف و الدراء و في الراء

الفاه حالة تنفيج عال عالم الأن فين ما 15 أع ما كيم

ه آن و حداثر و حد به راو مدت و با باده به ۱۱ به

م التيمي يعي حدد من من د السدر اد

ه، ماایش هس آکل آگ می کار ای مالیکش هس ؛ واقه اهو ده الحاصل هی اتمدیت وه !

ارای ش ۲

-- اهو كده ، يا تعديث بره يا نفسك ما تتعتبعش الا مع عبر با

- يا شيحه بلاش كلام فارخ ،

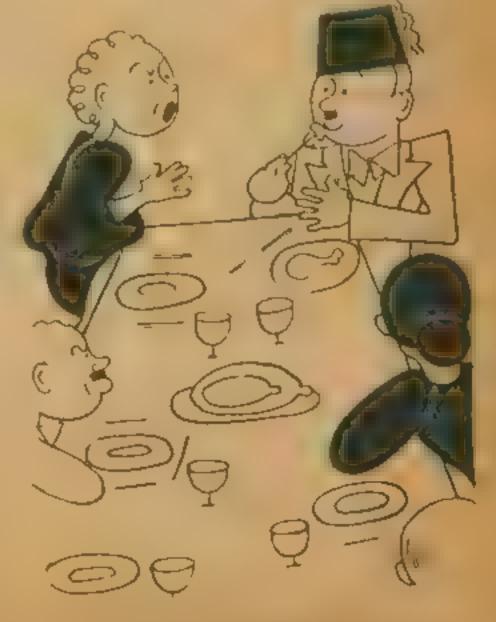
أحداً بس التي كلامناً فارغ ، انبعي كلام غير تامليان ؟ و يوسطت في الموسوع والنهي الاشكال حول و صدر المرجة ۽ فلما حاد دور و ا م قال اور م

أقامش حاجد ر

غاب ا و ۱۰۰ ، غد المطليم الت وا كل وه ...

و ما علاق م أخرى وشهدت حاقه لوب النها

وكات الدت و معافلة و لآخر درحة . هدف الدت و الدفاقة و زوجها و عام و يدافر تارة للمصورة . وتارة للاسكندرية وتارة لططا ، فلا تتركه يدافر وجده بل تركب مدق وجده بل تركب ودي التامون و في عرفه ودي التامون و في عرفه



مخدان وحداد العداكمير والفليدا

العدل من المراف المراف في المراف والمداف والد المراف والد المراف المراف

ما معاملته كا يعامل النوليس والشنوهين و والتنميم و مناطقه كا يعمل مشايع الحمر في العرب والبلاد فنيحته النولان الأبدى والنصان ..

مطامع الفتيات ٠٠٠

لاحت مع الأسف الشديد أن المبيات للطاومات للزواج هذه الأمام لهن مطامع وضميرة واليست في صالحهن والا في الداخ والدينة الداخ الدا

بعدم و خطب و الا مع الدين الا على الحطيد الذي بقيم في الفاهرة وبعيش في الفاهرة أما الحطيد للسكين الذي يعيش في فيا . أو الديا . أو الديا . أو شين الكوم ، أو في عزبته وأطيام في فامل عامتعاش وبأنى دوره في الديابة حد اليأس من أسحال المالى و أولاد مصر ه !

وللدهش ان الامهات يتآمرن مع البنات في هدا ، ممات فرس عطيمة ، فيحد أن تفهم له الدالم الله مليه في وا و ألم ما و تا مال كال ومواده المحدد ان حوال و الالمدالم مال حوال كال وموادد المالم على المالم المالم على الما

وأربد أن أعطى الراء للعبيات و من هذا السف درساً لحيماً ..

اى هده البلاد وآمنالها ، قنا والرقاريق وططا وأسبوط وشبع ، عائلات الرعية ، الروجات فيها يردن مباشرة من عاريس ، وحيب ، ولحدن ، ويبوبورك ، وتصورن يا ماني حلاما من مه لمد خ ق من باريس ولندن الى الحمرية في ططا و يحرب من في الرقاريق ، والحزان في أسبوط ١١

ومع دلك تفيم و . . م في بلاركن السرية السعيره وهي في ميعة الصبي وعز الألافرنك والحمال به سعيدة هائة فرحة تخلق من السكون ضوصاء ومن شفتها السغيرة بملكة جميلة وتعبش في ملادنا للنواصعة خمس سنوات لا تتأصف ولا تتصحر بل انها تستقبل النقل الى مصر او الاسكنوبة مكل ألم وتوجع لأنها أحت اللهة للصرية المواصعة ،

هل من اللمكن ان يكون جميع و المرسان و قاهريين أو الكدراسين . .

مساكين

الاطمال وحال العد ومستقبل مصر المثان ، مهماون عبى عليم ، والأمهات هن الهملات .

و الطمل المسرى ، لماية هست، المحطه لا يحظى باهتام الأم المسرية ، مع انها تقدمت وأسمحت كالآم الاو تحية في كل شيء ، فاو عديت الأم المسرية بطعانها كما تمى بلبسها . . وتواليتها . . لأدت واحب لأمومة على خبر ما يرام

ومأثل صه الأطمال لأعدها على ما ينسبه عني في يبوث

الأرب عراص وو ماش مدى الطفال بالمعومات العامة لا حد مدر ها أثراً حق في سوت الارساعر عد ووما شاهدت . يدم مدر ها اصطحبت معها طفاها في حدد ، أو أد ما معه أشعه الاسمى السخة للسعدة ، مل بقولا الدين عال في أندى الحدمات

والدون السري عالم كل ها ما كل لوحل السرى الورور ورج ها به السرى عالم السرى عالم كل المسرى عالم على الرحل السرى عالم والم والسمع الرحل السرى عالم والم على الرحل السرى عالم المسرى المسرى المسرى عالم المسرى ال

نوع جديد من الطلاق . .

تحت يدى تعاصيل حوادث خلاف وأرواج مصى على روحهم ما لا يقل عن ١٥٥ عاما ، ولهم أولاد ، ولا أدرى كيف ينشأ الحلاف بعد النشرة الطويلة ، وحد الاولاد 1 1 وبعد الاستقرار ، وحد مصى ترمن النجرمة والاحتيار ،

هده زوجه صحها ووجها خرعة شكاد : كون كاملة ب وعنجها شه يا مرتباً يكاد يكون حياليا ــ ولـكن يتحدث الناس لحاة محلاف وجسروع في الطلاق

وعار الاصدقاء في الأسباب

و هذه از بجات مثل هذه قد قدر الما الانفسام ، والبك الداء ، والبك الداء ،

أولا - و الودروم و التي الله الامر الراقية مد و سين ، فروح و الالافرائ و أدخات الى اللهوت وحوها حديدة _ وعادات جديدة _ وطلبات حديدة _ جد شيء عبر مألوف لم إستعد له الازواج لأنهم تنكلموا الحباة الجديدة تسكلما و تصموها تصما فعملت فعلها في اللهوت . .

نامياً — وكاطراً على الزوحات صف حديد من الداس ومن التعاليد ، ومن الحريه ، طرأ كدلك على الازواح صف حديد من السيدات لعد بولائه ووفائه ورحولته فناروا على الدين العدم ،

ثالثا - صحب روح الرحولة والسيادة في الازواح على الميران ، فالرحل اليوم ليس و رب الاسرة به المهود ، و بقدر ما كات تحم السيادة من سلطه على الزوحة كات ترسك بواجه خو الروحة ، عما تراحى الحمل هماك تراحى ها .

آن الاوان خلق دستور حديد السيوت، والا دوا أسعاه.



ه . والأمهات هن المهدالات . .



مذكرات سعد زغاول

كما قد اتصلبا بالمرجوع عدد وديم الله وكات ماشا وهانحماء في شأت المدكرات السلما الموطوعة الله عن الحركة الموطية الاخبرة، فقال ودع الله باشا الها تحت بد أم المسربين ، وانه بحسن أن مطلب مقابلتها المحدث معها في هذا السال

ما يدعو با إلى الحرس على مقابلة ساحه العصمة ما يدعو با إلى الحرس على مقابلة ساحه العصمة أم الصريين و فوعدها بالسطر وبعدا الامر وثم عاد الأحراثا انه يعتقد أن الأوان لم أن مصد المتسر هسده المداكرات التي تتباول أشهاصاً ما رالوا على قد الحياة ، وتمرش لحوادت قد تثير مشاكل من الصلحة عدم إثارتها

حنى إدا كان المؤغر الوطي العام الذي عقده الوفد المسري في بناير سنة ١٩٣٥ التي الاسباد مكرم عبيد خطابا حامعاً عرض فيه التكوين الوقد في فر المهمة الأحيرة و وأبان هه أن الوقد بدأ و فكرة و ثم المائق التعد في فر المهمة الأحيرة و وأبان هم أن الوقد بدأ و فكرة و ثم المائق التعد في قد استعرت فيها قلمته من أن الوقد بدأ فلكرة قد استعرت تعبراً بكاد بكون حرفياً للزعم الحالد الذكر من موحدت فيها الاشارة الاولى مد كر م ، وحدث فيها الاشارة الاولى الى قد كره الكوين الوقد تحت علوان وفي ١٧ الكوير سنة ١٩٩٨ و ، واقتاس الاستاد مكرم المد داك عدة فقرات من هذه للدكرات عن الدكرات عن هذه المدكرات عن

ائن مذكرات زعما نشا؟

تحريات مندوب «المصور »

و من رحم عنه اوم قدر كان سوده منه عد المدادت التي شاهسدوها و در الله الله أسمام الله الله أسمام الله الله علم اللهمة الهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهمة اللهم

احتصاره إلى أن أسلم الروح ، وان مدكراته

مذكرات محمد فريد

وقد نشرت رميلتنا وكل ثبيء والدنياء منذ

عام ستة فصول من للدكرات السياسية الق كسها

الرسوم محد فريد مك ، وهي علا "حمين عشرة

كراسة (من المكراسات للدرسية) ، وهده

النصول البنتة من البكراسة الأولى ومعس

الكراسة الثانية . فيكان ما تشر هو عو بين

من تلك الدكرات ، ولم تعشر الزميلة سدهده

المصول شيئًا ، وقد سألنا الاستاد عند الحالق

وريد أعل التقيد النظم عن سبب عدوله عن

التبر فاقى المدكرات مع أن في شوه وفاه لماريخ

كانت بين ثبايا المراش الدى مات علي

تكوين الوعد في مندأ الحركة الوطنية الاحيرة، وهي فقرات لا تمس أشحاصاً ، ولا تثير حولها اشكالا

فادا غول دون تشرها الآن

مذكرات مصطفى كامل

أما مدكرات الرحوم مصطفى كامل باشا وقد قال سشراً عصاء الجرب الوطى إنها معفودة وسألها الأستاذ حسن حسي عنها . فقال : ان كل ما يتصل بالعقيد العظيم دكر في تاريحه وأن ليس عدم شيء

ر من له فرصة الاطلاع على حاس كبر عالم بنشر من مدكرات عمد بك فريد وتيس أسارت الوطن وزميل مصطفى كامل في المهاد فرأياه يشف ساعة موته ، وانه كان عواره هو والاستاذ عمد رمصان طول وقت

ب و حدمة لناري الحركة الوطنية و فأحاما عدد على ب من أن مصبع صبح له سدم شر عدد كا ب في دوره حاسره واله رى أن برها واحب وواره لا عنمه الآن عن شر ، به مربها إلا أعماله المصافية الكثيرة و وصوف بسهر فرصة الاجارات السنوية و مه هده للدكرات للشر في كناب حاص

مذكرات الشيخ محمدعيده

مذكرات أمين الرافعى

ود دن در دود أدبى من د دور المركة الوطنية قبل سنة ١٩٩٩ مدكرات عن الحركة الوطنية قبل سنة ١٩٩٩ وان كان قد حمع عدداً من مقالاته التي كتها عها في كتاب خاص . ومد هنت تورة سنة مها في كتاب خاص . ومد هنت تورة سنة الحدد يسجل ما ترويه الصحب من الحوادث التي تقع كل يوم في الصاهرة

(الله عل منحه ۲۹)

مب المعدة يرجع عادة الى الاعصاب

قد تحد كثيرا من الناس يتألمون من هد ااشهية وسوه الهمم وانتأمب اللمدة ألاغرى السيمة ۽ وآو لالثالاس ستقدون اعتقادا بازما بأن ممدائهم لأعيب فيها يا وقد دلت النظر إلت العابة على الهم على حق في دلك الاعتداد لاته كا تحج البلم في كثاب اسرار الطبيعة ظهرت أأفرة الأراز المدي أهدا مرطل والرامان الآن أن تب الأعماب من عرام الهنوم أو الاسهاد كتبرا ما يؤثر على وظائمه المعدة . والطريقة التي عكن بها التعلم على هلك التعم عي تقويه المهار النصي . وعايؤيد معل معم الطرية على المبرة التي تنحت من استعمال ساتوست وهو البوآه المتوى للإحصاب ألدى حار شراء عالمية والذي شاع استعاله وانتح حامره في مبالحة أمراش المدة والاصادم ن كل تعم في للسمة بقتاً من الاعصاب تحكن مناعته يستأتومان سرامه مع الوثوق من النجاح . ومن الحكمة أرتقم عدم عديقة عي توصفك الى أسل عد منه ك التنبي تشكو منه بندلا من الاعهاد عو الكناب أنوفيه بالان ساتوجين لا يقتني للتناكل هلاء الموارض النائحة من سب الاصاب ال أنه يزيل أيضا كل عارض آخر غائم معن المهاد الاعصافية وهوابالي سرينا يصعه جديدة وقشاط السريش الوكلاء س ، كوروبيل وشركاه ١٨ شارح نؤاد الاول عمر

بباع سناتوجین فی جمبیع الصیرلیا**ت**







ا لمؤتمر الجراحی لدّولی لعامِ م في أعصاء مؤلم الجامة الدولي وقد ب يي د چې صوبي خديم کماو ت يي حداث والمصطيء مبدومة المدائر مهم في الحلب الأما الي الأميا ميد به چې د ما خال در ها د د عرصه و م ۱۵ مصر احدیه والا م ب من و حد الد م عد وحي هذه أسفحه مور مشوعه لاعضاء للؤعر

حفلة مفوصية بلحيكا

قامت معوصية للحلكا في لا- و ع المامي حصلة عشاء لاعددما الحراحة الدولي ، والي أعلى صورة الدعوات والدعوين الى ملك الحمد

سفر الرئيس

على اثر اشهاء الدورة الم يره دؤه المراحه الدولي سافر راسه وكريده و کر ده والی دیار صوره ال ور بي ودعهم كه م مصر مين وال ا م ال الله و هم ا كي عيبه المحبه

رائه المريل

inde as ?

حلسات المؤتمر

كان مؤلم حر ده يدي مد حسه في كله الله يوم مد وسول اعصاله ، وترى في أعلى صورة أعداء على حار حل من كلية الطب على آثر ارفصاص احدى حاساتهم

تي ميك ادبن لقت ال

كان الاسوع الاحير من شهر وببيم للامي اسوعا ١٩٥٨ بالاعتمارات في اليادين الجشية وهذا بشاط الاحاش وللبدان الحوى حيث استطاعوا أن حمو اللاث دادي مصمه من الأسياس وكديث من شاال بالأطام و حملا و حملاهم على وه الله الدرمالة الله المعلمة الما من الأبواج وأصابه الله كالمرامن حسا الاحاب و و أن الصورو عن في أستان أوم " له عني الله و الأساول



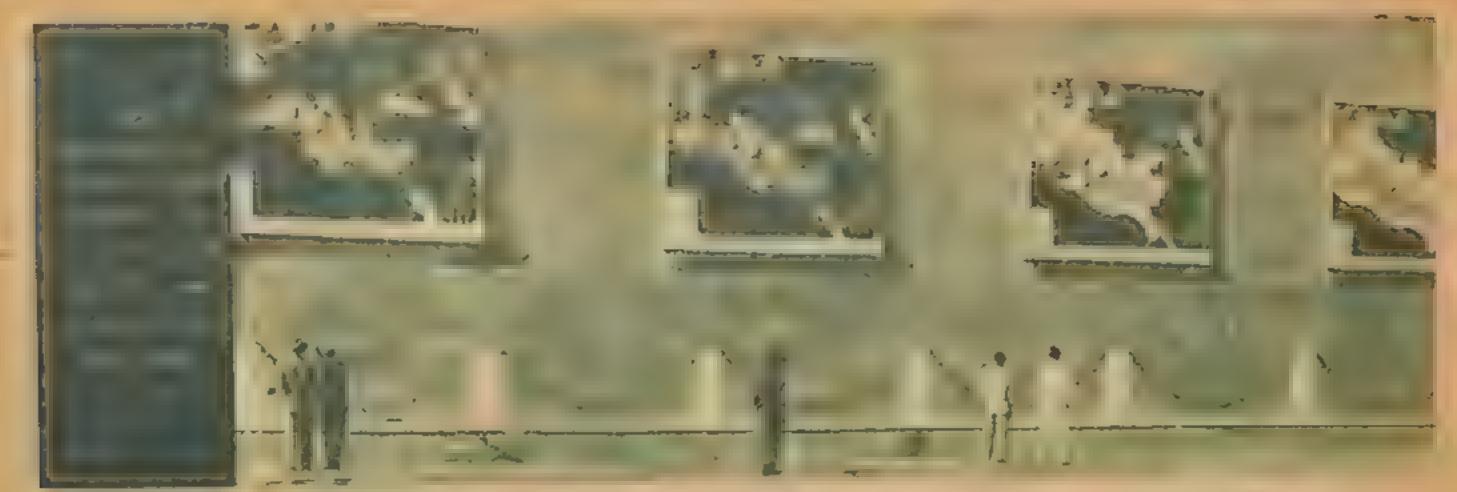
قىاىل دىسى

ق أعلى ؛ صورة مؤله لأثر قنابل الطائرات الإيطالية مد حملتها الثانية طيءدينة ديسي وثرى أحد النظى وقد فتكت به العامل

الاحباش يفحصونالدبابات

إلى البيار: مورة شاط الأحبش معدون ربا بين من ١٩٠٥ التي ادولوا عليها من لا مد س ل حدد عد حملة سنة على حطومهم لادمه و ي وه حراب . و حد کار دود ، ب حدو





سِرَالِعَدَاهِ بِينَ إِنْحَادُ اوَالطالِيَا

ايطاليا تقول « اسطولك يا بريطانيا عتيق! »

السلم الآن على فوهه ركات 💎 وراعه البرود عوجان أوريا وتندر الدرب وقوع · ب » قد الادا وراه كل دلك (وما هدا · ١ أو الأعر الذي راقعي السياسية الدولية ، وحال اعاترا توحس من إيطاليا خيمة وتدعو أول النجر الأسهى إلى مساعدتها في حالة وفوع اعتداء خالي على اسطوقها وفواعدها

سررتك با بر يطانيا

ال موسوليق يطمع لي حث الأمراطورية الرومانية العديمة التي ٥ ب حوى أكثر على وود . و و و ۱ في الحالف أخير يات واعلترا تنسانل : وعلى حباب من يُدون هما النبث ويحينها لننات كالنابعاليا الماشنتية على حساب ويطاما الافريقية برعلي حساب الامراطورية الربطانية الق شاحت وحق لما أن تحل البدال الإيطاليا المنية فلنوثية

وقد همس المامنون بأن موسولين قال بسريح العسادة: إنه سيرث الأميراطورية البريطانية الصميرة . . فقا علم المحلقرا عبيدا التصريح الحناير رست سياسها للستقبلء ورأى العالم جمية هائلة مؤلفة من أكثر من حسين دولة نفف كي وحه ابطاليا وتوقع

عديها للمقونات الاقتصادية وعاول أن عصرتم وتمع عنها النترول الذي لا يمكن أن تعارب الطائلة بدوائه

و الل الم صور ما كل داك دومر ما ۱۰۰ مرونی واسم معاود د مسهال بارطرته وصحف أبار سوا وعود

برنامج استعارى

والداراتم كالنواسي لأيطانيه يزباعيا السعياريا اماع مشين الحرأة ، فقد عول على فتم الحبشة أولاء وتعدية جبشه وموارد بالادم من خيفه الدو الإلى أقار ع عله والحي ويطانيا بالمحوم على مصر ثالثًا ، والاستبلاء على فيأة السويس رابعاً ۽ وحمل شاء حايرة المرب وملسطين والعراق وأيران مساطق بعود ايطالية خامساً ۽ والاستيلاء على السودان وكما الربطانية وتبحثقا وروديسا سادسك مع عدم للساس التصالح المرسية والبلحيكة

حلم جميل .. ولكن اكم من الاعوام يتطلب تنفيذ هدا البرنامج 1.1 مولون أن الدونتين يقول: ٢٥ سـة

بالمسط وفي ربع القرن هذا 😁 إ 🗓 بـ



مريعة لا الامبراملودية ﴾ الابطالية الآن ۾ وهي لا تتمدي طرابلس وأرثريا والصومال الايطال

على حوض النحر الابيس وعلى أفريقيا سيف الحرب من حهة ، وسيف الدعاية من حهة أحرىء حتى تعود الامتراطورية الروماب الباء الى سابق عهدها وعدها القدم

وسابدأ هسقا البرنامج بالاستيلاء على احاء وعيم حمل لنحاف سي عرماسا ه وسنكوب عليه ، فاعون؟ إرجار موسوسي م عا 4 حق عا في لا حمال أي المشيخ اوافاعا درأى العدامن فيحا وعد

وه في حد كر اركان جرب الحاش لا على في حدث له مم حد مراسي الصحب لأمركه والمارهرم لايداله منموفوق قر الامراطورية البريطانية . 1 ،

وقال عملم ايطالي كبر لمهجة الحدر وهدا ما بمحب 4 : و إن أيطاليا للسطيم أن عارب انجلترا ، لأن السيور ماركوني احترع آلة جهمية جنديدة تسطيع أن تعرق الاسطول البريطاني في طرقة عبن ، ١ هـ

المغامرة الكبري

وهدا البرنامج الحرى، .. كما لا يحبي على أحد _ معامرة كبرى ولعب عالمار التي ادا العلمت شرارتها في مكان شملت طهها كل مكان عم مات الاحطول الايطالي قوى م والطائرات الايطالة قوية ء والموامسات الابطالية مسبة على أحدث طراز . ولكرت

اسطول اعلترا وطائر اتها وعواصاتها قوية أيما تم يحب ألا تنسى هذا الاجماع الهائل على عارية ايطاليا إذا اعتدت في بريطانيا وحوس

النجر الايمنء فحطم الدول المثلة في عمية الآمم وعدت بريطانيا بالمساعدة الحربية فيحاله وقوع الاعتداء على أسطولها من جانب ايطأليا. وهدا الاجماع لا نكاد عبدله شبيها في التاريخ كله ، وهو إحاع تحلي في الايام الآخيرة بشكل فريت راهات

١٠١٦ تسطر ابطالبا بعد كالذلك ٢ وكيف استطيع الدوائش أن يعاوم كل هده الدول

أعاول أن يسر من منعه ويعملي والجمه عوقمه الأحير الذي يم على الصلابة والاستنداد التكماح إلى النياية (

كلاً ، فقرائلُ الأحوالُ كلياً تشير إلى أنه حادق تنميذ و ناعه الحرى . و أن اعجلترا التي سمى حهد الطافة في توحيد الحبه الاوربية صدايطاليا لا بلهو ولا تلمينه بل تستعد لحطر أ كِدُ سُوفُ يَحْبُقُ لِهَا فِي السَّنْقُالُ القريبُ

ادل ما الدي يدهم موسوليتي إلى همدا العمل الحوثي ا

هل في فرسا تلب دورا حاماً من وراه سنار ، وتريد أن تعدر بالبعلترا في سداعة

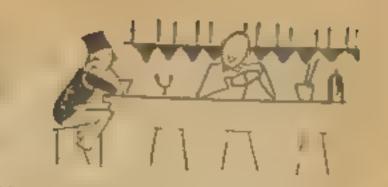
أم هي المانيا تمد ايطاليا بالمناعدة في حاله وقوع حرب بينها وبين الخلترا ا

قرائن الاحوال كلها تقول: لاهدا ولا داك . . ولمكن من يدري ؟ فالسياسة مليثه بالماحآت (

فلنعتظر إدن ، فالايام القبلة كميلة بكة ب هذم الأسرار [



غريمة الامبراسورية الرومانية فتى يخلم بها موسوليني . وتراها هنا وي في أوج عظمتها في أيام الامبراطور تراجل



شو « الدمايطة »

لاخواننا و الدمايطة به شق لعلها أعلى الشلل المعربة الأدب، والسياسة، والطرف .. واحواناً و الدمايطة و م خريجو و دمياط ۽ : البلد الحارة الي لا يعبش هروا أحتى ے والی لا ہمیش فیہا بدائا ۔ والی تؤخر العدال ارضا وهواه , , لصبد الطبور ؛ والشقة مكونة عالمًا من الأدب المكبر وكامل بك الحاممي و دومن أول متحرج ومتحمص في ان و اغرير و من و ليون و وصاحب عاريقه اغرير الحر الأصيل د حامد اللورى ع ـ ومن تاحر المحم الكيم المسحم وكيل عام جمية منع المسكرات و محود الجال ۽ .. ومن الناسر المسري النعمي عيش الشير كات في أعارة الريب والشموم والعطاءات الحبكومية في المحم واحتمالت وقاتى و - ومن حليات كيرة وموظمين كار لا داعي الدكر اسائهم لابهم موظمون . وهده الشلة اعتادت أن تسطو على الدكتور ه عمون ثات ۽ وقدتصحيه قبراً إما الى عديقه الحيوانات عصرا _ وإما إلى رحة خارج الناهرة _ وإما الى سيرات غنازة في سمى الحهات المنارة .

وقد قات عن الصريين جيماً مصيبة قصية الدين العام ونتبحة الحكم فيها لاسمع الله شد الحكومة لانفل عن معمره معروه مليونا من الحبيات الخدم الحراء والسا كانوا ماليين بالوراثة . وبالطبع . وبالتعاليد . فقد تناول حديثهم هذا البلغ البدد فادولة والأمة فلساءلوا : ماذا يا ترى يكون الممل أو حكم بالمنام ١٠٠

قال آجدم ديد و عميدي حيد و الي مداوه عدده ه قال التاني: لأما يصحص في هم مدم

وه، صرح اللك ور عمود فاللا المله ا منه إنه بأشاب التوهود علم عليه ولا مه ما وب

ومصت فترة سكون قطعها الدكتور بمحدث أأداح طريف فعال:

- پرده پسخ انکم و تبحیحوا و یا مصریین - پس ساعتها تنقوا تقدموا خواتم الرواج والدهب وارى ايطاليا

تم النفت الى صديقه الاستاد فكرى أباظه وقال له ـــ احمد ريك يا ولد ا الحد أنه التي ما تحوزياش أنا وات ، كما خسرنا و جوائما ،

ترشيحات الاندية والقهوات

الاشعابات على قاب قوسين أو أدنى ، ودعونا من اسماء الدوائر فهي متمة ولاحتماعة إرادها على الوحه الصحيح. اما محولت في الاندية والقهوات وسألت عن و مرشحها ، من سيدحاون الاسحابات ، واليك العائمة

۱ ـ نادی سلمان باشا

مرشحو نادي سلبان باشا ه الحساي لابف ۽ سواء في علس النواب أو عبلس الشيوخ بالانتجاب أو بالتبيين م

((مستقل	أحمد عبد الوهاب بائثا	_	1
(+)	غيب الملائي بك	_	۲
((وقدي	الاستاد عبد الحلج الشمني	_	۲
ĺ	(ومدی	الاستأذ امين مرعي	_	٤
ť	A entre to	15h shull be salaa.		

{ دستوری }

٣ = الفيسي بائتا (مش عارف) (مستقل) ٧ -- بمادة حافظ عمين باشا 🖈 — الامثاد أشرف البارودي (مثن عارف)

٢- العكوكة

dissert. ۱ د کور عجوب د پ (- 1)

ج د الأسرارور بالخمة (500)

Pur and from the (و ددي)

٣ - حروني الحديد

(500) معال سول عرم باشا J. 46 d ... (و وددي)

ا کور محد بات صاح (" ")

ع ـ کلو ب محمد علی

Ca 4 45- 4 (-+-+2)

in of to 4 (0.9-12) م يسران ا (شمي)

ع ـ و ددالمناح حم اد (30)

ه منالي على الشمني يأشا وه ی مدی } سمادة حمد الناسل باشا (+ +

و علام ناشا (نمي)

٨ الناس بك عوص (تعني) ۹ - حافظ ملك و مصال (حرب و دی)

ي ـ بار اللوا

الاستاد عد الرحمن البلي (---) ې ... مراد تك آبو معدد (\rightarrow)

س التلماني بك

ر 💎 جين تاك گود (حرد-وي)

(---) ه الاستاد عمود ابو العتبع

٢ الاستاد عبد الجيد اراهم (حرد، و ي) ۷ ۔ الطامری باک $(\rightarrow \rightarrow)$

 $(\rightarrow \rightarrow)$ ۾ 📖 حامد الملايلي بك

((() ه -- الاستاد عبد الله حسين



عدي د شيني کليات څد څې ده ه و

7-18/26

ه کال رف (5,+ 1,+) ٧ ــ ١١ ـ ١١ ـ ١١ ـ (وقدى)

J-T-H- DE

م و کري داخه (مزت وطيي)

ع الأمار عمد و تحق للهندس (عمال أوشعي) به دو بات ۱۳ مای (حر دستوری)

عد الوهاب ك عبد الرارق (وجدي)

٧ ـ الكوتتنتال

و سيرومال حاس عيس ماشا { اعادي } ٧ - سعادة علي المرلاوي بك (شمى)

٨ ـ اندية السباق

 إلى الإستاد احمد ماهر ... (وقدى)

(شنی) ۳ - ابراهم فهمی کرم باشا

- مراد ال الديا (وقاي معدي) ع حمي ماك مجور (مرشح في دائر بين ادر قاء ٠

ر دوال على) ومداعقت هده الابدية والعهوات الكبرة عي أسه مرشحيها بكل ما لدنها من نفود

في نادى الجزيرة

دَهبت الى نادى الحروة (ساق الحيل) يوم الار حا اللامي أس ال . ق . لا العب على الحيل وألما المرد ، والتشميس ، من حهه ، لأماء واحلي تحو قراء هذا البات من حهه أحرى وقد قالمت هناك منابة معروفه با وقالمت سيدة حميله نهوى الأدب والوسيق ، وأخرى مديقتهما ، فدعوتهن حما البرب تنء في التوفيه، ودهنتا فصممن على الألام، بالمهام وطلت القهوة لصيفائي فادا فالحرسون يعتفوا فأمه لا فروم عدد ما ها و الوسكي ، و دالبرة ، و د الحن ، فيجب الأمواء والما

ورهينا لجلزالشاي وحلسنا وطلسا القيوة فأدا بالحرسون ستدر بأله لا قبوة عندم واتما عندم شاي وحاتو وعي فور

وفيسا ال البادي الأسكليزي الذي يميش فيمصر ويرمخ ي مصر ويشمتم في مصر ـ لا يقدم لرواده الا ما وافق مراح أعصائه الانكليز من مشرونات روحية او شأى

ما و الفيوة ، التي لا يستشي عبياً مصري فلا تزوم أمه ما دام لا ازوم لها عبد امحات البادي الأسكلير ١

وملبون * طط * في الأنوف الؤلفة من الصربين الله ف يعرون الدهب في النادي كل أسوع

زبائن امناد ٠٠٠

من زنائن و حروبي الحديد والمدم ۽ الأصاء الاوفياء اللوالين من والم قرن على وحه التحقيق اله مكو ٢ من الدكتور حمره والدكتور المنداوي ـ وطراف مك على مدير الشيات، وهذا و استمراز و عود ووفاء عود

وقد فاتنا أن تدكر و زبو نا حوالا ۽ پيط علي همانم الشلة كل أسبوع بانتظام وترد اليهسا من الريف . وهو الدكتور البابه و سيد شكري به فهو قد اعتاد من وأحياله أن عِمْنِي نَهَارِ الجُمَّةِ وَلَيْهِ فِي الفَّاهِرَةِ ، وَمِنْ السَّمَّ جَدَا عَلَى و شركات الاحماء والتمداد العالمية ۽ أن تعرف كيم يقسم وقته فيرور جميع معارفه من كبار السياسيين وكبار الأطباء وكار أمل الفن في يوم واحد 1 .

شخصية عبوية تتمي لها دوام الشاط



في ليب المراس التين الت

كات أبهج من ليلة الكريساس ، عد أحياها الاحاب والمعربون ، كا أحيث ح م العادق العطيمة بدورت استداء ، وطالت السهرات فيها وفي الكاريهات حق الصاح كان معالم الله أما نحمت معالم

وكان يسودا لجو أيها ذهبت صفاء وسرور واستبشار بالعام الجديد .. وكان الجو مسامعا داداً ، ولا أدرى أهو بدل مطلعي ، أ، هو دفء الاعاس والرحام والمنادق و اردس و ... الشراب !

في هليو بوليس

وقد تمامت من لياة الكريدياس أن أنا كد أون حدراً فلا أقصد مكاماً قبل أن أنا كد معتوج عامر ، فاصلت مديو بوليس بالاس و بن أولاء فادا عرف الو بو معلى على صوت عدن بالتليمون ، . فأسرعت اليه فادا به قد ازين وأصيء من الحارج بالابوار الساطعة وقد أحاطت به السيارات المحمة حتى لم أحد مكا السياري .

ودخلت فادا به كالبحر الدلاطم من الدراد الراد ال

م أمامرت هذا من الاحاس فهدد عادتهم في حدالاتهم وحاصه ليلة استقبال العام الجديد. واكن أمرف نصبية المصريات ، فادا الهو النكبير قد تزين بعدد غير قلبل منهن ، وإدا بهن يشتركن في نلك المساهج برشاقه وطرف ، ولمكن إلى الحد القبول

د سد المجهاد عجد حسني ورستم أليس وحسيف القيمي عائدين من وحالة ميد موجه دن بها في الاستوع للاسي ومنهم عدد وافر من الس



أن الآلة أن أه فظال وقد اردن ولا أسوره عله كال عمر ثاث أوال اللوارج للألق رأبها في ها ولوالس الأس بك المول العال ، وقد قامل بن للحاج رفس بعد أن قرعت مرت العثاء ورقدت عدة مرات عهارة ولحة

وعلى مائدة أحرى طس الاستاذ حنى و مدلا والد مده ه موهون و وحلس على ماء على ماء على شايعات المدمات جمأ السن وتسكمهما كانا فرحين باستقدال الدام الحديد . أحدثما طرى لك عبيد النو ... والثابي الاستأد عجبد سلطان الحبر مالهاكم المختلطة وتلوظف بالحارجة ساهآ , وعرصت سمن اليمر فكانت أحمل تمرة تلك التي قامسها مصريان من الشباب الراق للملم ، تقدما وهما يرتديان المراك إلى والنابد واطلنا قطبيه خاصةرقصا على أحامها رقصاً عربياً، حتى اعتقد الجميع أنهما أرثبت من النمر 1 تم علياً على مائدتهما فاكتشف الجمهور حقيقتهما وطلب مالحاح أن بعيدا البكرة ، وصلا تزلاطي رعية الجمهور للراح للسرور - هدان الشمان هما الاستاد شراق والاستاد عبسمطينتر عا حاميات انحلترا ومن شباب الحاي لابعب

ی شبرد

وقدا بعد الداعة الثانية عشرة بدفائق محدث عن العام المامي . . و محدا المرسون شتيداً سحياً فرد لما الجيل على الفور بهداياء من الزمامير والطراطير والعرايس ، وأمدك كل ما بلمنه فرحابها كالعمل وقصدنا أوتيل شبرد . . .

والتقيت عبد صعودي السلم بسمادة حسين مبرى باشا حارجا عمرده وقد عملي المراك عمامت يافه من المطيعة السوداء . وصمدت الىالتراس فادا بالنبيلين سعيد وحسن طوسون

حراجات أنصا بالأصوكانج من غير معطف عار الهامي بالري و فاستمالا المرابة الاصداق كارا م البكواد الان

وفي المدحل وحدت كثير من الاحاس وقد تركوا مالة الرقص وجلسو إجدأون قلبلا قبل أن يتصرفوا ، ومررث بالبار فادابالاستاذ أحمد سالم و يعش صحبه يضحكون وعزجون .. تم التبيت إلى صافة المشاء بالرقس عادا سها حملة عالة الحال و تمت مو عاها شراحا و و انها فانتة وشبأنها اعجابا .. ووقع بظري طي سددة قليل باشا فيدي بحنل مائدته مع مدعويه من الأحاب ، ورأيت على مائدة أخرى السيدة مهمجه سافط ومعها روسها الاستاد حمسدي م وفي الوسط وأيت ماده الشباب : مائدة كبرة ناء عاس البيسا الوجهاء حسن فوده وعجد الشريف وفؤاد دوس ومهم الأنسات ليلى دوس وعنایات رصت ومعام ع . بارودی وكرعات للرحدوم هلان اث . وكانوا ح م کی ۱۰ ج م م برز الجیم الی الرقس فكان فن وكانت إنافة . . ثم مدوا في الساعه النالنة ليتموا سهرتهم في كبار به السكو شمتال و في مينا هاوس

ووحدت الآسة أو و و و و مرد شرد بالم في تكريها و الحماوة بها ، و سررت ، حين سمت بعض الاجتبات بهمسن حين رأيها . . . ه في بطلة دموع الحب . . . ه و مدت أن مدير شيرد تعرف الهما على ظهر و المدير شيرد تعرف الهما على ظهر و المدير شيرد تعرف الهما على ظهر المدير شيرد تعرف الهما و الهما و المديرة و المدير

وحرحت من شود في الساعة الثالثه فالنفيت بصاحب السمادة علام باشا صاعدا على السلم ، وعامت منه أنه جاء ليتم سهرته وقد قال ضاحكا :

- آمال بين الله يا شان :

ثداخل الكوفستا بلات وخرجت الى أوئيسل كونتستال فادا بها

رجال النوليس وكونستايل انجليري لجمع الزحام وبخول دون تدفق الناس على الكنارية هدت أدراحي الى الراء والرث مهما الى مبا هاوس .

تحت سقح الحوم

هادئه لأن المشاء قد إنتهى وهرع الكل الى

الكارية ، فقصدت الكبارية فاذا بالبات

معلق ، وادا الدحول عير ساح لان الـ كال

صاق بالموجودين ، وادا بادارة الاو بيل تستعين

وحلالى في هذه الداعة _ الدائة والنصف مباحا _ أن أصعد بالدربة الى سفح الحرم ع وحسبت أي في هذا عدد ومبشكر عوادا بقاعدة الحرم محاطة بسيارات عديدة ع وإدا بالصحكات ون في سكون اللبيل ع وإدا بأسوات حميلة مني للعام الحديد بالدرسية . . . ا فابيت إلاأن أرمع رأس اللمة العربية بين اللمات الاحدية ولكن حضيت وأس اللمة العربية والساء 1 المحدية ولكن حضيت وأس اللمة م

ور ی م ا هاوس فادا مها ماحه
راح م ک ا فی الساعه العاشرة . . . ورأب
ا وا با العج ه و و مدت ها و حس
فد سك إلى مسهم ، وه ك يجال إسرال
للشاب بعين الحسرة . . أما العبالة البكري
فكا ب مع بالثبات الذي راح يرقس ويلهو
ويلمت ، وم يصه البكلال من أول البل حتى
مطاع العجر ، ولا عرابه فالشات قوة وأمل
و معشار بالعام الحديد .

هنان رهنان

احتمع في الاسوع الماصي الوحيه عرر صدقي عسل دولة صدق باشا مع احواله في حروبي الجديد ، فأعلن عريز ال حميع الطابات على حداله ، ولم يكتب بدلك بل أهدى كلا مهم (باكيه) صعرة فها عارون حلاسيه وسعى الحداوى والمدس ، وكات مسروراً مشرحاً وسعياً

وقد سأله اخوامه عن سر همدا السرور وداله البكرم ، فأحاب انه ابنها حاً بالاستقال العجم الذي قويل به دولة صدقي باشا في

(النه الى صفحه ٢٤)



جد بالشاعب عاومه

حدال يدحوه عامها

پ و ۽ 0

الى الحجين ! الدكتور محمد الراضي الذي عاد من قر دما أحبراً حد أن أثم دراسة الطب فيا ، وكان صاحب الجدالة على مصر قد أمر الرسالة على عده خاصة الملكية ، وقد قصم رسالة الحاصة ليون أشار فيها لل مرس يصيد الاطمال لم بقده اليه أحد فيه ، وهو ابن الادب المسكير الاسساة مصطى صادق الراضي



و سال و ۱۰ دسان

ومن الله ما ما ما ما ما ما ca for an an few o أيميعد فالدمأت فمراكا عنصل ه له وده دوا ريما واي حياد نو، ليب ع

. 4 . 7 , 3 . 4 . 00 grand the total and خيه و ميدا وي غيب ي الم وي الالماظ وق الكابات م ٥٠٠٠ كال الأمانة و للأسل ۽ فلم متصرف فيه وتم يطلق لاصرف المأن ، ورواية و أ - رست -- -من عدم الممكر الدفيق، و م كاب مكونون فليك مكوب لايه لايحب - ين وعب أسر و دوأماروماك مكونة لامها مين الماد طعلها والحث حهدها أو أن تحب رتمه أنفها عدوها وووورو ومكره محدب عرعبون وعيث لأبحث الوأصدق عادر الله من ساء ورحال حاري بين الواحب

روانه لا يسمعها لله ح واعا بشكر ١٠١٠



عي ملا شك إعدى

الروايات للمدودة الى

علىست رئساير

أخرحتها فرقة رمسيس وتدنينا توبها الياتهنات مؤلمها الخاب الباليء الأدب عمد عبد الحواد

> الذي شيئة له عيد عالم مع في في التألف المحي

توريم الادوار والاحراج

والقدد أحدثنا فلي المرقة فيا مصي - ١٠٠ الاحتيار في توزيع الأدوار ، والآن غول ان توفيقها في توزيع أدوار هده الرواية كان عادلا تراك العالمها هدا النجاح اللموس

أما الاحرام فكان عادياً لا مجهود فيه ، ولو أن الرواية حكت في الاخراج لزاد دلك ورزوشها وتعامها

وفدكات للباطر كلها أورية ممع أنسا لعشا الطرالي صرورة تصبر مسرحة اغلى اي جميع أدواره لإعاد دوق وحو مسرحي على

كان الأستاد يوسف وهي كا عودنا دائمة

أندروماك علىسرحالاوبدر

to property the are د در د مه حدی د کی کل ه عدد الناجاة وفكان جراسهم الان المالي وبين الإمة العربية

الاخراج

e algeria and a great وعلام المدوي مد أمام اللي games and a property علاء - ، كن عدد ، و دو در السعد ، ما و الم محل الدا أن الأساد وعبرت عال . طبع أن يتصرف فلا يرى الإيهار كرساً والمدأ حال علسه الذي وه دول د ا

وعاواك الشيد عاعمل والكومدي و مروزه و در وا د

والآن الشكام عن العثين و - و -فالرواية كلها ارتواج:

ALL on settle and وو من المعدا منا ما وال ورس ان خ د و عاور اداري و د عه مر عمر دمه م وسلامه مادو م که ر ويد د يا يا الراجعيا ، ومعيط الناس اللائم مي عدد او د او د الله والمتنى من أنه لمو والدي والدي

المه پاو د خور چه راح ۱۶۰ و دده -6 A_-والسامات و رياضا في و أن ام م المجهد وأحد أمل اللحم ومتوق واليحس ماخ المحاماليتارق فعلوا

لاحد د چ ک د حا موالیک ده و معالیه وكالمن رمامه عدت وصويها 3" 1 12 (27 1 وو صحمي وحل بالما محور عد او و من معلان شو الدو عجامية 42 1000 000 00 10

روي سي وعلاني ال يدودون من و عُنَة عبدة محمظ أدوارها عام الحمد و من عمر عدم المنابة الرقي " به ديا المر على حدد رجيلا دع والان وره دو در و و در ده دود. ررب و دب وج اس یاودر کی أن سبوديه الدر فقع ورجو أي أكون عمل ادا قلت إن السمر الساني و المدقة عدمه عصر فوى حدا وحسوم في ايمه عصحي التي يدم، ورا مندرف



الأسمار احد علام

J. S. T. A. A. J.

أبها و علام و فقد كان حاصلا أدوره على

هروحيه عم ودعان

THE Une be ween a come of

محسوب والسه وأعجو والمترف وعايجي

هي اي مه درجه کي ل جيد في و د م

مرام مم وع اعد شجعا ي

و سر ح و ودر حمو بد در د د اسم على

الي هايم أدروع درو كي

tores, a transfer of age

المان أف أراند أرث أوجهوا للحادة

و حافظ عقيق ناشا ۾ وهي ان الباقد مصحب

وَ اللهِ مَوَاظِمَهُ كُلُّ لِيلَّةً فِي الأُورِا .

و هاك المداون المعمدوا طيءعاب

والمسالحة ومسطيع القدال بعثود على

ما رده وما پردمېمنه ، وحدا او منح زملاده

عاق الاعصاء عان يدرسوا كا يدرس . حتى ادا

حاء أوان و النظم ۽ کانوا عمرين مثله احتر

والأرود بن الله مدر وده م

الأوترانة للمرقية المراكبة بالمدر

الآن سوحه الحة كله عامه فيها مص المائدة

حوارية حديث العروف

₹ 6 \$

کارٹے وں دو مافشا اشطأ بميض شاء واناته

في حين أن طبيعة الدور اطلب منه أن مكون شبخًا قوست الابام والحن طهرم يا معتدلا في إنافته

وكان الدور الأول البسائي في اب ب ماصمه مين أمسه زرق وعلومة حجبل موق أتبتت أمينة أنها المسابة للوهوبة الق تلبس شخصية دورها أياكان توعه و فلسد أحادث العرل والاستنطاق في الحين ، غرجت في دورها هذا عن أدوار (التعديد) والنحيب التي عودتها عليها . وكانت سادحة وبريئة في حهاء وكان غرلما كطيمتها

ولم توفق عاوية جيسل في احراج دور يتمثى مع طبيعتها ومواهبها مثل اعادتها ي احراج دور ۽ بارك ۽ ــ وهو دورها ۾ هي، الزواية ـ وقد أحست النعير عن علمته الأ. الثكلي ء واستدرت الاشفاق والأعجاب التعيد، إلا أننا تأحد عليها تعضم الالعلا

والحي مع الصؤ للتصود في العاليا عما يذهب وور تحت مه ۴ و ر في سَأَثْبِر وَقُمَّهَا وَمَعَاجَأَتُهَا فِي بِعَسَ الأَحْبَانَ هد الدور وعضاس، وعلى منفر دور عثبان فقد كان ظريماً . وان كنا تأخدعكيه أنه

ولقد أحاد إخراج شحصبة عطاتنا (الناشين) أما فاخر فهو فحر نمثلي الرواية ، ودوره هام ورازيني ، وكانءوها الى حداعجات الجهور التدايد يهامم للمجمية الالكثار أوا كادنامان عد م إلى تعلب التشبيح على جميع مواقعه

وكات ليهان أناطه مواصب بديمه فيدوره وهواعال عراز ومواهاه واستعداده القواس في جانب درو حي من والي الصيامة الي فرقة م س وأما الحرارلي فقد كان عامداً ي دوره ، وفا لأحط عديه دوع عاص عدم وليرجم وأأراه المعاجأة الشهدا أوجد أمل العصل الرامع

وهمد عثرات في النسة الرواية واساوب الحديث من أمرادها ، فقد تحللها العاظ عدشة حرحت أحيانًا عن حبر النمامه والاحتشام. ولقد اتصح لبا فها بعد أن هدم الالعاظ حشرت في الروابة دون موافقية اللؤلف، ولم تكن موشع ارتياحه ۽ وهي عيب طاهر

تعدید و کری اشهد ،

من المودة عدد في عدرج في عليد دكري شهداه الحوادث الأخبرة عضم ببرع الامتاذ يوسف وهي بتخسيس أبراد احدى حدالاته قدل قيامه برحلته إلى الاسكندرية ق متمم هذا الثير بالحة أعلى دك ي الشهداء، إذ عنل فرقه رواية (الأسد وعي) وسيقوم الاستاد وهي بالأنفاق على هده لحدق كاستنولي لحبة اعساد الطلبة عمليه وزيم النداكر والهافطة على البطام داحل

حياته بريمية في وربا

عهدت الجدى شركات السينا الاوربيه إلى الاستاد فيكتور ستولوف للما وهو فنال احسى بسبل الآن عصر - في أحد (الكتات) تسور حقيقة حباة الريف للصرى وسكانه ومناظره الطبعية عاوداك المرضيسا أي دور السبنة الاورية مع عبرها من (الأسكتشات) المائلة التي عنل حياة سلان طدان الشرق

(اللية على مقده م) .

ه___ايلايف

(بقية المنشور على صفحة ٢٢)

الحاسمة من طلمتها الدين حمساوا دولته على أكنافهم وهنمواله طويلا فهنف احوان عوير له أسار و كن شارين هاي سمه هدية النارون خلاسيه ، وها في سناه جحاد صفوف الأمة والهاق كلة ساستها ورتحائها

احسن الراقصين

أحمع سيدات وسادة الهاى لايف الدبئ ه وا في أو تبل شبرد لبلة رأس السنة على أن أحسن من رقص بين ثلك الجوع من أحال ومسر بن ها الوحيه اسحاق حاسي ومعه مدام استرتحي وعالى كامل ومعه الآسة ورنده حلمي و وهد افترح النفس في انت ان المدأن عمع هؤلاء الراقصون حائم عدر كبيريه في الرقس ، ثم تقلمن العرمين ونقيس حتى ورمقهط انتنالم الى والحزك ومه وشربوا الكوكتيل في صحة العام الحديد . وهاك الق أحدم حطبة حلط هبها بين الامات المربية والأنحليزية والدرسية كالجلط الكوكبيل

حاوی های لایف

وكان أعرب ماصادفني في جدالات الاسوع المامي دلك الحاوي الهاى لأيف الذي يعصل

الدول أث أمهر جوالة والخلاطلا والفتسد احتمم الأسأد محد مصطبى عبل احسد بك مصطني وحريج جلاءات لسدن يمض زملاله و ملانه و حكامت السبل بالداجية في هليو توليس بالأس أوثيل وصار يعرش عديه العاب الحمه والهارة في الكارث وحبراا أحرى بالشوكة واللعقة بالتم سطاطي نقوده السلمية منهم طائمين عنارين . وأحاد وأعدع حتى ان كثيراً من الحاصرين التموا حوله وقمى الحبيع وفتاً حبيلاني تسلية حبيلة ولمو

احتفال العالم بميلادها

آنمت الطعلة رجاء بوسف كريمة الوحيه عجد يوسف عامها الأول ليسله الكريساس ودخلت عامها الحديد في ثلك الآبلة التي يحمل فيها الصبالم أحمع عامه الحديد ، وقد أشيرً والدها المرصة عم يقم لها حدثه و الارساسة ، ال طاف بها على حديث الديرات المحمة في الناصمة فكات في الطملة الوحيدة بين آلاف الهنملين . . وقد عادت وهي أهمل ع . . وافراً من الزمامير والعرابي واللم ، وتدفقت علبها هديا كثبرة في مفدمتها هدبة

الأراد دشمه بالطواف بالمعادي وحاردن سهرو مانك باحاً عن الارض الصالحه للروحة

حرم سئم زكي ناك وهدايا بعض أصدقاء

ماد او حداد عملي حي عادت

ومديدة وإناك بالبايه محدعه المويز

فرسي عجي معارما عبد المراز فيمي باشا ماءه

عامي عادي عي الآنة اب كريه اوجه

عمد حد ، وفي ركه لاصل وماديمه الديمة

عقم بالوجي واحتنى البكريم أأوقد

نولی صنعه عمد عملیه ای نج از عی ه

وأقيمت الحملة في عوامة والد المروس ء

، 'دم نجھر مردق كير جمع الشهواي

كامرى ، وكان اربه عند الهيد عمر باشا

ودوس باشا ووائى باشا وشوق باشا سكرتبر

حلالة الملك وعلى مك تد مب بالسيامة عن الأمير

بوسف كال وعنمان بك أناطه وتولس نات

حا واحد بك شرق الدين ولطني بك السيد

والمريس وحند أبويه ووالمروس وجدة

كدلك تُمنِ حطبة الوحية عطا حسى على

لأسة تورى برتواء وقد أهدى والدالم وس

لابنته فيسلا حميلة بمائية الزواج وسلمها

مسميحها والرأك للحطيب حسار سخان بادي

أبوتها باتهابها للاسرتين وتمياننا للمروسين

...

فو ما حمد بنا والراح واعهما ها أبناني

والله ما الأماوم عدة خطات :

واقتهامل لاعد وعدائهم

وتحت حطمة الآسة احسان عوش كر مه ساحب البزة عوش بك ابراهم وكبل وزارة المارف والطالبة بالسة الهائيه بكايه الطبء على الدكنور مصطنى الشربيني النائب بقسم الحراحة ورميلها في الدراسية ، والعروس لاتحتاج الى تقديم فهيشحصية بارزة والوسط الجامعي والاوساط الهاي لايف و فيما نفات وحولات ومشخوث والصور وواستعتامه أما الحطيب فمن أسرة الشربيني بالشرورة ويعسر مثلا للحلق والكعادة

تى أن ممرر الهاى لايف (واحد على حاطره) لاعدال دعوته في حصلة الحطلة ، ولللكم لاتنسونا ايساق حملة الزفاف بعد الدماوم ان شاء الله

طلاق اليم

عاسامع الاسف الثديد أن الروحين الشابان اللدين تعدثت الجلات بشأمهما مدم طوباة ، وهما (ف ، فريد) و (ز ، ع) قاد م بيهما الطلاق ، والذي يهون الحر الزعج وعاما أنهما العقاطي الطلاق قال عبد البلاد والما تهما أخميا هذا الاتفاق حتى تنتهي الأعباد تم عادكل منهما إلى أسرته

وهدا لون جديد من ألوان العزاء يذكر تاروحين بالأعجاب والقداوقرا على أسرتيهما وعلى سائر الاصدقاء مايعشاً عن مثل هدا الحبر شدقه . . و عداك أماح عدا حدى لا ري من الانزعاج في موسم الاعباد ا

من لرَّ نحة المنحبِّة للمُعلوك ATKINSONS ومندالية ذهبية ، الله إذا صفت كرية فليله مهرسان إلى سرو خام ع کارد هد ده ووة مندمه لا سنة برجب السرة

> ويوم الاحداثة بناير سنة ١٩٣٩ السامة ٨ الدُّ كرسياحا بنامية نشيل رقي يوم الانتين ٣٧ مه پسوق ایشاوای مرکز طنطا سهام علتا ۴ تناطع قبلن ملك يبومي عباس

النامي وأردب أدره مك دأود سند اخد النامي من لشيل وعاداً للحكر و١٩٩٧ مـ ١٩٩٠ وطلطا وقاه لمبلغ ٢٧٤ قرس ماع تحلاف ما يستحد

لمالح عبد الندى امام جمعة بطنطا ر قبل راقب التراه الحمور (۱۹

اله في يدم ١٠ ياس سه ١٩٣٩ من الساعد ۸ افرنکی صاحا له عدها برس ابوخشهٔ تنج الحزيزة اعتمراه مركه الموه

سياع غرل العبد مك متعور ابوحامه بالنامية كطف زك محد معروف يرشيد عبه الناطي من الدويرات طاداً المحكم ل ۲۰۶۸ سنة ۱۹۳۰ رهيد وقاء لمياغ ١٥٥ قرش صاغ عا فيه أجرة التصر على راقب العراء القصور و

> اله في يوم الاثنين ١٣ يناير منة ١٩٣٩ الساعة فم افرتكي صباحا يناحية الدويرات مركر ومديرية جرجا نجع دنقلة

سيباع علتا جاموسة ملك عموداحد عبدالناطي وآخرين من نجع دغلة تبسع الدويرات غاذا المحكم ن ١١٤٤ سنة ١٩٣٥ مدني عربيا وؤه لمبكر ٢٩٧ قرش ماغ شلاف أمبرة أأنشر

راديو الطبقة الراقبة جميم للوجات الجياب معدية 🔑 دفة بي الأماب المائد في الوواد آلات من ه الي ١٤ لبه أشعار موافقة ـــ تسهيعوت في الدفع عندبابازياب وشركاه - التأمرة : شأرع المتربي وقع ٩ الاسكنارية شارع فؤاد الأول رقم ٢

> وهدا البيع بناء على طلب هبد الرحم احد نتؤ راقب التراه الحدود 🐧

انه في يوم السبت أول فيرابر سنة ١٩٣٩ من السامة به افرنكي سياحا بشارع الاسلاميول ن به بالنرادي ويسوق بننو ين سويف

سيام علنا الاشياء البيئة بمعشري الحبن ماك محد مرسى على الحالي ايشارع الاسلاميولي ان له بالنبراري يبندر يي سرياب

وهقا البيع يثادعلى طلب حضرة صأحب للبالى مبد النزيز بك محمد بصلته وزيراً للاوقاف وناظراً على وتنب الشيخ امام بكر الاهل عاداً المكر و ١٩٩٥ سـة ١٩٣٥ السادر

بتاریخ ۱۰ اکتوبر سنة ۱۹۴۰ من عکسته بني سريف الجزالية الاهلية ووقاه لمبلغ ه ج و ٠ هم يخلاف ما يستحد خلق والمسالمرأة الحشور الندل يوم الاحد ٢٦ يناير سنة ١٩٣١ من

الساعة ۾ افرنکي صاحا بدون ناحية الساحل مركز البداري والآبام البالب مساع عليا هر وعاف مدة يمحمر المعر ملك حمة سايان من الناحم له د التحكم ل ٤٣٢ سمه ١٩٣٨ تنط الساحل وفاء لمبلد ١٦٦ مرش صاع

الميعة المحكوم به وأجرة هدا النشر وذاك بناء على طلب تحد عد الرحل لتامي هلي واتحب التبراء اعصمور المح

في ميت اوين التيان

لم تشهد مبادين الساق زحاء وامياً مشال الذي شهدته في هدين الاسوعين في أسوع الكريساس والاعياد وأسبوع رأس المنة . ولعدر ادت نبية الماد الدوالا ساب رياء عديد وماعدين دلائي الشياكة والأعلم واصلحت مامين الى الرجال والحملات الاخير. كم م وعالية . . وأحماى مم ه الع م عال إن لأسات المترقات تعوقن على لاحداث في مدير ال ور الله ودوقاو خمالا وأغ بناو بجهرالا المم العفيات بالبالسلمية أحامهن حي د ب جمالة مد عله إياضه

فستان الوردة لبيضاء

وهي موجد جد من وال ال لا مر ا لهن مودات .. وهي عبارة عن فستات وأسيته يركلي ومنفوش بوردة يعساه راهية ، وقد طلت هده الودة قد في وا ، كان فيه الفياش السادة هو النشر ، فادأ بهما القساك (قدناك الورجة البيسياء) يعلهر وتتعلم مودته ونتم شداه. وليكن أتساءله: لمادا لم يطهر فستان الوردة السماء إلا مد عامين من عهد العلم المروف بهذا الاسم ؟ وهل يا ترى ساحم عن فستان ودموع الحسه أو و وداد ۽ ٢ أفترح أن نعمل تشكيلة فيكون (مستان الوردة اليماه) و (رائحة دموع الحب) و (برسطة وداد) الح . . . معاوم فاسبات وإبه على النال . . ا

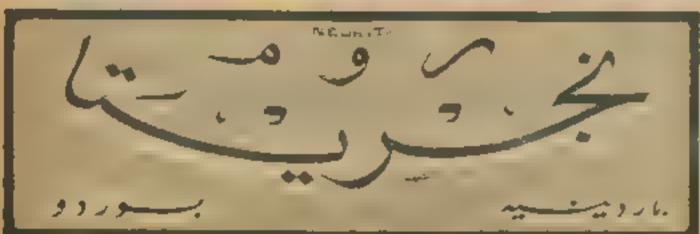
ومن الغريب الذي أدهش له أن سبداتنا وآسانا اللائى بترددن على السانى بكاد بكون سبن تعام خمی آو توارد حواطر . . همی بعص الايام أرى معظمين برندين فسامين خصراء (ساميل) بدون كلمه . . تم يعدلن رصة واحدة وفي شب إحماع فيطهرن باون بيج معطى بالعورير , , وهد هن في ه بدا الاسبوع يطهرن باللون والكدارياه (الاسفر الماقع) المكلف المطى الاشار ب دات الالوان

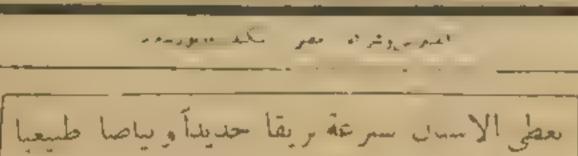
المن عراكا أن محدد الناء والمكان والان العرب أن أر على معمات عرب و کل - اع ا

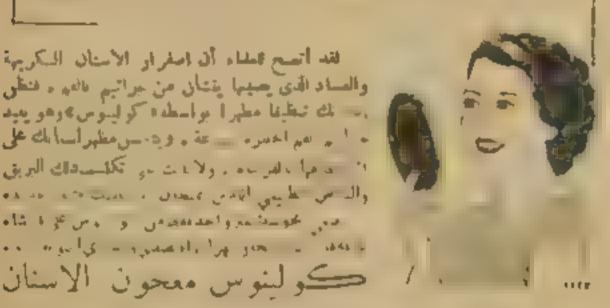
عرايس السياق

وبقدر ميسل الاعليريات والاحميات المعان الجزيرة وأرى الصويات متعميات لدان 🖛 هنيو يوليس، فلا ألتتي الأبالغليل مهن في الجريرة متى حين أراهن زرادات وولحداما في مصر الجديدة ، ولقد ترين البدان بهن في حملة الأحد والعداء لآب تأميه حطاب

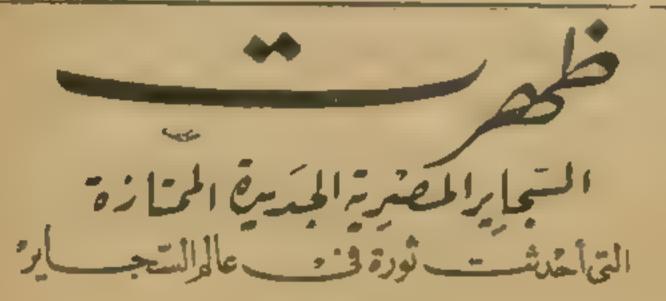


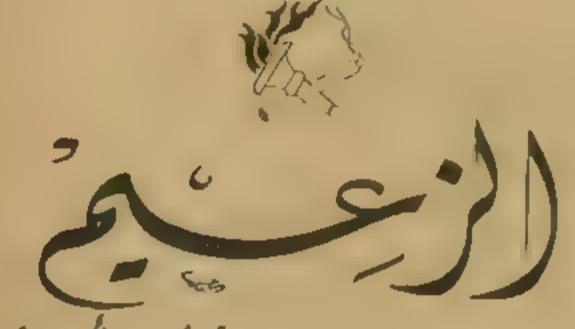




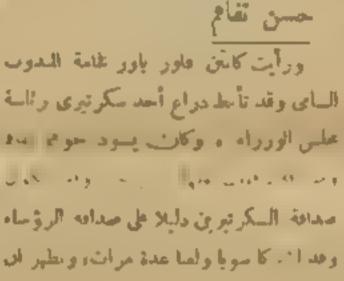


KOLYNOS DENTAL





٣ صافي لعلبة ١٨ و٢٢ سيجارة بفي ذلقب أوبدونه من دخان ترکی وبونانی فاخر من دخان ترکی وبونانی فاخر انتخاب التحکار است استخار است استخار استخ لل من ركة الوطنب ية الكبت رى ، سشركة سجاء رالركتورالبئيان



وعداله در أحد وصده را مد أ ق

وسناه موف وشتينها ومرمثكامل وعنايات

رفعت وكريمات هلال مك وكريمات الشاهد

باشا وغيرهن ، وسرق ان أحدهن عبر مهيّات

باللبب وعميرن للبدال لحبرد التسلية والعرس

الحظ واتاهما غرسا راعين . فالعافية للبلد أن

تومومتر

وسعادة بدوي ناشا من رواد الساق للمرحة لاللعب ، ولكنه ينقطع أحيانا عن ميادينه تم يظهر كأن . وأعل الطن أنه لا ينفطع الا إذا كات عنده مشاعل هامة أو كات هناك أزمات تعتاج إلى فتاويه و تشاراته ، فدا ظهر هما الاصوع قال أحد الدور والمدهدات المالة ووفالا او: و نادا 1 و فتال : و ها كم النرمومتر و وأشار إلى مدري باشا

مأمل أن ترى سادته داعًا ، فأن ل علمه

يسافر الى أورنا قريناً و رينزو ، أحد حاد الحواجاكوتمكا بعداً . تعتت حدار > في سيادين مصر وبرهن على أنه حصان لايصرب وكان أح المهدم سياديننا دلك الشوط الدي حرى و ٩ في ١ حر ١ م نوم السبت و دحق تراحة معدما على مائه عماقةطويلة ، وهكدا بررت مواهنه وقدرته حتى صاقت بها أرض مصر ء همم العزم على أن يرسمل على أوربا ليحوز هاك غراً بعد أنه كتب لغمه في مصر عصراً



الما ذا ابثن الطلب ؟

الخلاف الاول

قبل أن بفصل أساب الحلاف عدا أن نقول الرحاء مع عدد الطلبة مند عراجر كثيره وعد كانوا يقولون المدود يوم أخم الطلاب على الأصراب عالم الطلبة على الأصراب عند اجماع الطلبة على الرام المدود ا

فعد شمر المعلاق مين المريقان يود عها وشمر را حمد على المريقان حمد على المريقان و عمل من المريقان و عمل من المريقان و ما المرا من المريق المرا من المريق المرا من المريق المرا من المريق و موجود الأحراب و إلى المرا من المدا من الم

الشقاق يتسع

تحريات مندوبنا الخاص

لها ما دو دخامه چه افعارس الله و الح الشهای میها و الملم الاساس ی دارسی آخد آخذها المرافع براف از دامی مالیا قاطر و مرام این الله

الصلح الاول

وا كن رغيركل هذا ودد دمي السياح عدد الني الدولك بيعام المدالي الدولة المالي الدولة المالي الدولة المالي الدولة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الدولة الدولة المالية المالية الدولة الدولة المالية المالية الدولة المالية المالية الدولة المالية المالية الدولة المالية المالية المالية الدولة المالية المالي

الخلاف الثاني

والدي سائد اله وطية ، وم الله والديم ورشوا أمورم في الاقالم ووم الديم كه دوم و عدد

و د کی جہدہ الدوم مد صو عیدی ت و دو د مو فی صف و لاصر ب حید الله د ملا الله فعارض الله الله مد علا الله فعارض

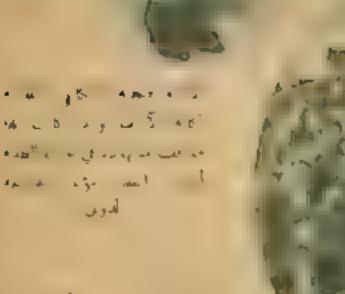
وحدم مصدور الحال الدهرة وحدم أعدم حدة الطدة وأردان بوقق الرحر في وسان بحدة الالدة والأراجع

في دلك لولا أن أثبرت مسألة الاصراب من

and the growth of the con-

لى الدراسة والأحلاد الى المدوم ولكن

وعقد الطنبة مؤعرات قرزوا فها البودة



ی ۱۰ مواه آمیا و میدان در ۱۰ میدان کام معدم الادیان کام معدم در میاند که

حاعه الدوميين طاوا مصرين على الاصراب كعورة أعضاء الاتحال

ودعا الدكتور مشرعة أعصاء الانحادي المعاممة الصرية ــومن عنهم طراف والسعدتي



شارع الق مك المناليسة المناليسة والآيام الناليسة رواية النسو له المراب المراب الاستاذ ولم أديل - الاديب روائي عبر المراب المراب

تأليف و علي الاستاذ (بحي اللهائدة عبد المقتاح القصرى ، عباس الدالى محملادويس يشترك في التمثيل الاسائدة عبد المقتاح القصرى ، عباس الدالى محملادويس المطرب و محمد سلامة ، محموح التمو ، مدير المسرح ابراهيم دمزى فرقة واقصات افرنجية وشرقية . الاحد مائينيه الساعة ، ونصف مساء



صابون دريول عوهدف كالعراه يهمها جمال بشركفا

حصال کی اولیدا – الجمیون المحفوظ اولیدا – الجمیون المحفوظ یاع ق جیم الحلات الکبری می OLIDA, LEVALLOIS PERRET près PARIS, الرمعیل : نویلو هات ۴ تارع سیان بشدا بافامرد

اقراص في المان ال

ساعدالكايتان ولاتتعمل لعقانبرالم ينجية

ان في كايتيك تسعقمال بين البوب اومرشع وقيق ممرض للاخطار بسبب الاجال اوتعاطي المفاقيرالهيحةاو ذات التأثير الشديد، فاشدا واذا كان مرض الكلى اوضعف الشامه يجملك تأوق وتنهض من سر يرك في البن أو يسبب اك آلاما في السامين او اشطرابا في الأعصاب او دوارا أوتيسا اوروماتها اوآلاماق الملب او ظيور دوار سوداه عتاليسي او درم الماصل أو صداعا أوجرقة أوحكة أو ألما أو حوضه أودتورا في النشاط فلاتنا عربل حرب د السيستكس ، CYSTEX ، احدث الاكتشافات الطبة فهو يحمف آلام الكليين للسائين ويطمعها وينطعهما ويشقيها ويدآمفنوك بندخس عشرة دقيقة ويجددالسحة والشاب والنشاطق ٤٨ ساعة ولا يكاف الاقليلا وهومضمون ان يشعيك في تمانية ايام والا تعاد هودك البك . يباع في جميم الاجزخانات وعاروت الأدوية

الدكتورزاليرج مددانعادة بالملانيان الاختصامى فى لادام إليا لمنة والعقبية والفرعف ل أن ومعالى ومعالى ومعالى ومعالى الفرار ومعالى المرايين ولكل واضطارات الفساء ومعالى المعربية

ا ما ما ماه ماهون ۱۹۹۳ ماه در المون ۱۹۹۳ ماه در المون المونوس من ماهو المستقب المراكا والماه



PHOSPHATINE FALIÈRES

فويسفافاليكن

الوشيف المصدي أدي وشيل لله يعضى لذفعال منذ الألالساج والثان ومفضة تمشغ للودين لاولود بالصحة والعافية

العارات المورودي المالية



أسد طلبة العربية لأعربه حجب في فين ماها ما مدم سيد الأكافي بالرام به اصال إ

والطاهر بالكوفيق الله أعود الراها و الاتحاد الآخر المدال على و و حد الله المدال القوملون بأنه لا بلد من المدال ال

حديث

مع أحد عومتان

وود حدد إلى أحد عن الدالمود لا أدى الدود لا أدى

- كيم بدأتم الاشفاق من لحة الطاب وعادا المصدود، مدلك ؟

يد أد و المعلقة المواد على المعلقة المواد على المواد على المواد على المواد على المواد على المواد على المواد المعلقة المعلقة على المواد المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة المعلقة المعلقة على المعلقة المعلقة المواد المعلقة على ال

ه الروبات ، والاعلام

أون عامت أنار عليه ونه عاني

تلك الأعلام المستلمة المهاؤست مهاؤعه الحمامات

الكرى ۽ فأحدوا بشارون في مد مه أكر

عدد من الدول التي تمثلها هذه الأعلام . وكان

دلاك مدعاة السابة عطيمة في المترة التي مصت

ين فتح الابوات والنداء الحملة ، وقد الخطأ

أعلهم في معرفة علم البراريل الأحمير وطال

مصهم بأنه علم الصأين وقال البعض الآحر اعا

وكانت والروبات بم الحامية تباوح

أتوامها للمدوة في العاعة السنبري كالها قوس

قرح ، وتوحظ أن اساتذة الحامعة المدعوجي

كانوا يرتدون أيصا ورونامهم فطهر الاستاد

عشرفه من كاية العاوم و روب و الاستادية

ولات د د دو د ر ۱ ر می کانه احموق ال

و روب لاچرېجدون و الاهروايية

الجراء للنصبة ، كا شوهد أيضاً معادة عبد

علم الأرحشين

بلمب بالجبهة وعاول الحروح عديد فالهم محملون على هدف الحرب حرضا على سلامة الحم، حتى لا تتمكك

احتلمتم مع الطلاب يوم دعوا الى الاصراب وكثم أشرتدعون إلى المدود *

ــ لهدر أما الدائد تور وحدولا الدن المربة في أمة عنظ وحاصة لأن من أع منادى. الدستور ان بطل حق الحبكومة في اصدار القوامين عترما فاداطهر الآن أي اعتراض على أي قانون تنوي الحبكومة اصدارم فمعي هذا تعطيل ، باديء الصدور الأساسية . . خادرد و إيدن ۽ غاطلا مدوقا عا پشم اي أن هميم أن حسم عمله عن المأة الصرية و ٢٠٠٠ من ألوقت لعرس البألة المصرية ، مع أنا الملك أنه يعهم المنألة أكثر من للصربين . لهذا رأينا أن منع الحكومة مدر و د و المري عمر كالاشطاءات وسبان قمية البلا بدوعي الاستقلال دوعل هدا رأينا أن تطل الله تارّة حتى مأحد تصر مه فاطعا في حديم الشؤار السلعة عصراء وعن لاجترف وعم قطبة. ولاحترف باللحة السميدية العدا للطلبة . وترى أن لكل طالب

حال بموردين مدول برسده ١٢مم

أبهاالمرمنى

بالبول الينكرى

لا مِن فايران جاسوامربرمسكم اريهملوه

انتيكوميّان!

فيذا الدواء محضر بناة على أجدت الأبجاث

عدواليا وت مارم بي أم

فبرأه تمريوا الدواء الجديد

العلمية الخاصة يهذأ المرصده

ا لألوان الطبعثية

ترف كيب تقدر درد الدارة الدي الدورة الدي الدورة الدي وما الدي وما

ن ازان

وأهر المدود خاراط مدويرب، وها المر الشهاه خازانا بوجه على ٦ ألوال مختلفة خامير الشهاه خازانا بوجه على ٦ ألوال مختلف الأحمل المورالامثل الحر خازانا مدويرب لايلمل مفهوله ألا سد أل يتشربه اعلد لان فيه خاصية مطاعته الكل على من المونوا كا مالطراوه الديمة الموان قلم أحر المتناه خازانا وأحر المدود عازانا مدويرب يقاومان تسبرات الموانلاء والميل

ام آخر التفاء يسمر ١٠ قروش وأخر الشمارد يسمر ١٠ فروش الوكلاء والمستودم عقطر المسري الدكتورم، ترتكوهاكي وشركاما تلاون ٢١٢٦ ما ١٠٠٠

الطلبة في مؤتمر الجراحة الدولى

المريز فهمي ماشا في و روب ۽ الدکتوراه المحرية الاسود دي الباقه الروقاء

أن عندط عدله الحزي ، أما فيحقوق الوطن

فيحب أن يكون قوميا

طالبات معوسة المرطات

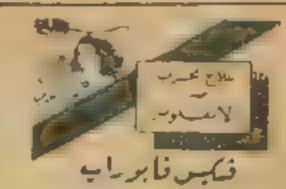
وتصدر الفاعة في الشرفة طالبات مدرسة المرسات بالفصر العيم مع المرسات الاعليزيات برئاسة مسسج حت وكن يرتدي ري المختص، فقريق في ملايس حراء و وثان في ملايس حراء و وثان و كن يحلس يماه ، وكن يحلس في أول الامر دون ترتيب عنى حامت عرصة العليزية عملت الأحر في السف الاول والارزق في السف الثاني والايس في الصفوف النائية عنو علمنا ان الاحر عند المهاب من حدد و لارزق بأن الدول عند المهاب

وي مقدمة هؤلام التبرسات حلست الرئيسات في زى رسمى عبارة عن و حرمة ، فعيرة سوداه مبطئة بالاحمر ، ولاحظما أن صدور معلين علام ، الت

(and asked go as)

نبر، وسك الولد بار ، اولد بار ، الفدم عامل من الموامل النيست شهرة الولد بار » الفدم عامل من الموامل النيست شهرة الولد بار » الولد بار » الويدكي الاسكتفندى المفيق الفدم الداد وهو الشراب الذي له طراوة مبيحة نام، من صحه النام من صحه النام الشعريس وشركاه مصر .

ه كل شيء والدنيا ، عملة الثمانه والطرافة



متعما عشر ان الاجار را على وسد از روراد حد مبياك أن تتعب مطرعا تكل دو د ، بالدا بتروس مسك في البواء الطلق المراء و اوران لا دن الحام واقتصر على شرب اللان الحلب ودسم الراءان الاستعاد كيورتك وشاطك ، وإذا اسبت باتركام ببالمه منذاته طهوره بالا إوطاء

عَدْ مَلِيناً اللهِ أَمَّ الأَمْسُ بِهِ وَاسْتِهِمْ فِي اللِّسَاءِ السَّلَمَّقِ وَاذْهُبِ الْيُ سَوِيرِكُ مَبِكُراً * ثَمَ آمَرِكُ وَوَرِكُ وَمَسْعُوكُ شَكِّسُ فَامِرَاتُ مَرَكَا سَاءَتِ أَ وَمَسْعُ مِكَالُ الْقُرِكُ الشَّفَّةِ مَبِلًا وَانْكُ

والرقاية من الركام والبرد ، شير ما تضايد ال التشاق طيلا من شبكس يضم مرات في البوم بدقة وانتظام







صابون رایت کول تار مر رسد رسد

ور المساور و رابت و الأعمال او الاسجيم شعرت اقد عظيمة واطفت الى سرورك به العبر بان هذا الساور، صوالك من كل المراتم البديه حسم سيأدن و والت و الادر في قطم اكم جمعة

يسم سياون و رايت أو الان في قطع اكر سما وأشيق ورنا مما كانت ساشا عاصيل ورم سيلة التناون و ع هذه العلم الان بالسمر التي كانت تام به العلم السمير، مدون راب كون تار المحلاقة ، هو اعظم صاويد المحادة لا م حطيك كل سودة وارتياح

وقد شهد سببد السعة خدن (سهد السعة خدن يعزم هميع التحفيات السعية) كل عام سعد ١٩٠٤ بشأوه و مودة وجدارة عدا السانون

کل پرزمة تحتوی علی ۱۲۵ صلع مشوعة بورق کاربود

WRIGHT'S



كل شيء والدنيا ،
 مجلة الثقافة والطرافة

الربية أعلب

وه سه والمسادي والعبدلة واعدادي المدروة واعدادي المدروة واعدادي المدروة واعدادي موضع أنظار للدعوان المكثرتهم من ناجه ولاحتلاف ملابسهم الحاممية التي ارتدوها من ناجية أحرى

وبين حين وآخر كانت بمدر اليم هده العديات و لا تهنفوا بسفوط أحد و ليكن المناف : و ليحيا الملك و عيا مصر و و من يرد الهناف بنير داك فليصم الى الطلبة في الخارج و وليكن هنم الطلبة المحاس باشا عبد تشريفه الفاعة و كا هنموا : و حدس مدك مصروالمودان و المربة والمرب دو عدير المامة والناحد من الكير و

صورة الجراحي

وقبل تشريف سمو مندوب خلالة اللك

والتاح الوغر بدقال خترق صعوف الوغرين و الماء الكرى طالب بحمل صورة الشيد فر حي و سي المنة من أساء الودر وهمن الان والمحي دكرى المهد من و د د المعند ه ما طلب ال وحو الله و د د الماء أو المعند ه ما طلب الله وحو الله و د الماء أو المعند و ما الماء أو المعند و ما الماء أو المعند والماء الماء أو المعند والماء الماء أو الماء الماء أو الماء الماء أو الماء الم

خطبة وزير المارف

وفي محو منصف الساعة الثانية عشرة بدأت الحملة مخطة معالى ورير العارف ، وقد لوحط انه احتصر النص العربي للطبوع الذي وزع على للدعوين وشرته الصحف ودلك لمبق الوقت واصطراره الى تلاوة النص المربي

جماعة الشبان الوفديين

حديثًا حرى أخيرًا بهمذا التأرث في كلبة

الحقوق بين الاساندة والعميد . همرح همدا

بأن الامتحابات سوف تفع فيمواعيدها القرر.

وطلب الى الاساندة أن ينتهوا من مقرراتهم

انتخابات كليات الجامعة

مراكرم ورشحوا أنفسهم في كاياتهم من

حديد ، والعريب أن يعوز نفس الأعماء

﴿ الانتحابات الحديدة ١ . وتدور الآن معركم

الاشحاب في كابة الآداب، ويتفتن الطلبة في

الاعلان للمرشعين أكثر بكثير مما تصنوا في

أتبارل بحش أعصاء اللحة التنميدية عن

ي للواعيد الهددة 🥟

التجاب أعضاء الأأمان

العد الشان العدون من ثلاثة أ م ع وقا عديدة ، لا ر م عدد أفراد كل فرقة منها على عشرة ولم قائد . وتجمع هدد العرق في عملف الادالعظر جماعة الشان هذه الترتسمي حهدها لايجاد شبات قوى الحدم والروح والماطعة يصحي في سبيل وطه ويسي حقه إدا قر حق بلاده

و تحق تخص بالذكر من بين هذا الشباب الشاب الوطني المبور عجد المدي بلال الطالب بكلية الطب و فهو أول من بدأ ينظم صعوف الجاعة ويدرب فرقها بصاء كلية الطب يوم ١٩ ديسمر سسة ١٩٣٥ ، دلك اليوم الذي ستحمل بذكراه الجاعة في كل عام على أمه يوم و عبد إنشائها ع

وبلبس أفراد هدف الحاعة على مظام الكثافة بنطاونا وماديا وقيما أزرق من سيج مصري ، وبحدل كل فرد شارتين احداهما على السدر والاخرى على الدراع

وي آيام معدودة كونت الجاعة خسائه عرفة من شاب العاهرة سيا مائنان من طلاب الارهر الشريف ، ومن الطريف حقة أن ملا أن الازهريين لا يرشون بزى الجاعه ويتحكون بزيم (من جة وعمامة) ويكدمون يوسع شارات الجاعة على صدوره وأدرعتهم . أما في الاقاليم فيمسل شمة الدعاية المضوى تحت لواه الجماعة فرق كثيرة في المرقار بق وللصورة وطبطا و نها ودمنهور ، والاعماء لا يدمون اشتراكات وليكن تعتمه وزعماء الدياب

وبسع نظام الدريب ورامج الرحلات التي تقوم بها العرق على مكون من خسه أعساء ، وأوراد همذا المحلس غير معروفين لأحد وأوامرع بافدة حيا ، وسيقوم حنود المحامة القاهريون بأول عرش أمام دولة المحاس باشا جد شهر ء أما استعرامها الا كبر لمبيع حبودها في القطر للصرى فسيتقعمه دولة رئيس الوقد وأعصاؤه مرتدين نفس الري الحام بالاعصاء ، وسيداً من عطة الدي الخاص بالاعصاء ، وسيداً من عطة حبث عدمون فروس لطاءه ولولاء لحلاله مناك البلاد ، ومن الطاءه ولولاء لحلاله بحدون موس المحامة ولولاء لحلاله المحدون موس المحامة ومودون الى مداول مؤتمر عدم الحامة وبحدون عدون مؤتمر عدالة المحامة حبث عددون مؤتمر عداله المحامة حبث عددون مؤتمر عدالة المحامة المحامة حبث عددون مؤتمر عداله المحامة المحامة حبث عددون مؤتمر عدالة المحامة المحامة حبث عددون مؤتمر عدالة المحامة حبث عددون مؤتمر عدالة المحامة المح

جنيه الامير عبد المنعم

من أطرق ما صادف لحمة الطلبة بالحيرة التي كانت تقوم يجمع السرعات لشيد طبطا أن وهداً من أعصائها دهب إلى نادى محد على ومعه الصدوق المسمى بلام التبرعات ، وهناك قابل أعصاء الوقد حمو الأمبر عبد للتم ليضع في الصدوق ما يجود به لمائلة الشهيد ، فأخرح الأمبر من عفيلته ورقة مالية قيمتها حيه وحاول أن يدحلها في ثقب الصندوق ولكن الورقة تعلقت ولم يتمكن من دهيها بأسمه

وها أخرج من جيه قطمة قدية كبرة ممه ريال ودفع بها الورقة ثم ترك العطمة تهوى أيضاً إلى داخل السندوق

و مقالت كسب الصدوق ريالا من الامير عوق ماكان بمزم السرع مه

الدعاية في مؤتمر الجراحة

كانت الحطة الن رسمينا أعصاء اللحنة السعيذية للدعاية مين أعضباء اللؤتمر الدولي الحراجة تتلحس في المنافث البطمة طرياممس واستقلالها وزبارة النعب التدكاري الشهداء والحطابة وتوزيع البكراسات للباسبة ، ولكن لم يتمكن أحدم من الحطابة من أعصاء فلؤغر بالفرنسية كاكان مزمماً ودلك بسبب الحلاف الذي وقع بينهم . ولسكن الرالاعاق الاحبر قرر أعصاه الاتحاد طمع كراسة مصورة كدم هجوادث الاحيرة والشهداء مشروحة بالمرقبية التوزيمها على أعصاء اللؤتمراء وقد طبعت هدم التكراسة فملاء ودهب وفلعن طلبة مدرسة المناسة إلى عمطة العاصمة لتوزيع الكراسة على أعصاء للؤتمر عند سفره الى الاقصر في مداء وبالاحدالامي ومدأن وزعوا بعنيا على طائمة من الاعصاء تعرش لهسم رحال البوليس والق القنش على بعقيهم وأودعهم حجرة المابط التمائي يعطة مسر

وطئرت البابة التحقيق معهم عاعترفوا حوزيع السكراسة وصرحوا بأنها لا تتصمن شيئا يعاف عليه الفانون

ويلع عدد السنخ الى ميطت مديم اربعالة وسيماً وعالين فيحه ، وكان در ورع مه خو

مائق نسخه على أعجاء المؤتمر ، وعد انهساء النحة بق قررت البابة اطلاق سراحهم

مشروع عظيم للطلبة

الآسة حكمت ذهني (كاية الآداب) ـ وعز الدين المدى أمين (كاية الحقوق) ـ وتحد حسين فكرى التندى (كاية الآداب) مهمكون في تحصير مشروع قيم حدير بالتقدير والاكبار وهو فتح اكتتاب يشرف عليه الطلبة لشراه وطيارات ، تقم للاسطول الحوى للصرى ، ذكرى الشهداء والمحوادث الاخرة ، وفقهم الله

فرطالبات الاسكندرية

امنازت حركات الطلبة الاحيرة باشتراك الطالبات فيها وفقدمن صفوف الطاهرات و وألمن لحان الاكتنابات والاعانات وعير ذلك عا قام به الطلاب

ويسرنا أن عمم الأنسسة المسان شوق الطالبة عدرسة الاسيرة فاثرة التانوية بالاسكندرية مروالق تصدرت حركات الطالبات فيها ـ فيي فصلا عن ماصيها الماحر الذي تشهد به المداليسات الق حارثها في مشروع العرش ولجنة مساعدة الحبشة ، نقوم الآن و ثاسة لجنة ، الاكتابات فلطالبات الخاصة بالشبيد محمد عبد الجيدامرسي ، وهذه اللحة فرع عن اللحسة النامة الى افتتح جو الأمسير عمر طوسن الاكتاب فيهاعبلع مائة وخمسة وعشرين حيهاً ومعادة أمين بحبي باشا عبلع مالة حبيه وتما هو حدير عال كر أيضًا النب هذه الطالبة تقوم الآن مع زميلاتها بدعاية واسعة الممتوعات للمترية ، وعا يتادينيه بين الفتيات والبيدات وجوب امتجاله أدوات البوائيب التي تصنع في مصر وهي معروضية في العرق

امتحانات هذا العام

النجارية للصرية كما شاهدن دلك في زياراتهن

لها، وقد النت الآنسة احسان في الاسكندرية

أحبراً حطة صافية في ذلك 🥏

كان يغلن بعد اعلاق الحاسة ما يقرب من بر وصف أنه سنؤجل مواعيد امتحابات أحر السنة النيافع عادة فيشهر عاور ولكن

این مذکرات الزعماء

(شه النفار على سببة ١٧)

وال المحمد والمحمد وا

مذكرات ثروت باشا

وقد حاولها دات مرة أن حدى على مدكات العالق دوستان، وهد عدر الخالق دوستان، العدر مدر الخالق دوستان، العدر مدر العدر مدر العدر مدر العدر أعلى دوستان الله دوستان ال

... ألا ترون أن الوقت الآن ما ب المنجيح الآراء فيوقدمه والدكم من حمد بالعصلة الصرية ؟

لا أرى الوقت مباسباً وقد يأتي الوقت المادي الدادي المادي و سعم فيسه المادي حهود الدامدي

ومي عال ها وه ا

فد کون هدد. بوقی مد هم این سه و درمای سه دادد دخون امید ^{ه ک}ه مراهد د د

و هل میان دار ایره او اساد و ادمیان کیر خون تی ها به هده دماه هی الای فی حافظی این ماه

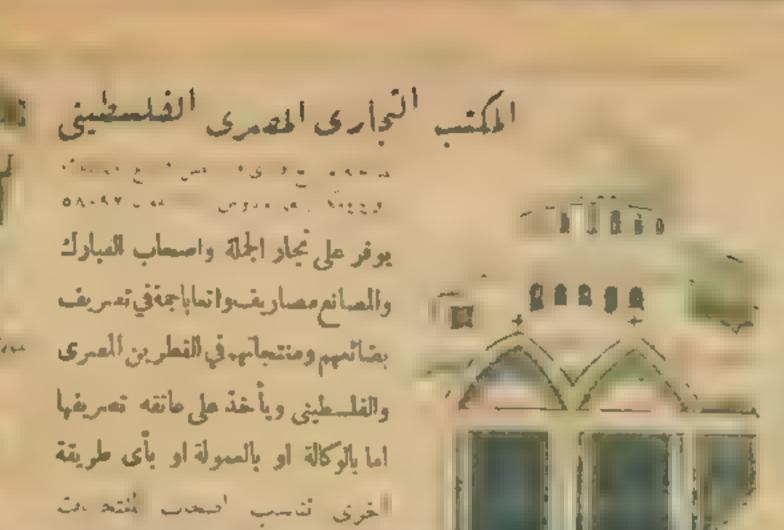
به الرّبي مأله عم الله في والوق معدر وغلوم عدد اللاحم الأخم الم وموسوع في أمانه النبك الإنفلي

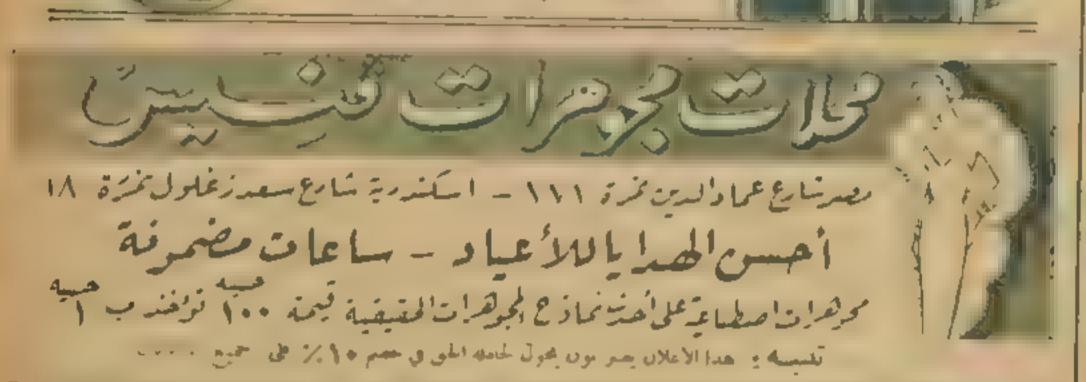
م مالد وأما ألا تستمر في الجواراء واصرفنا عبد ما وصليا إلى والبيك الإهلىء

مذكرات رشدى باشا

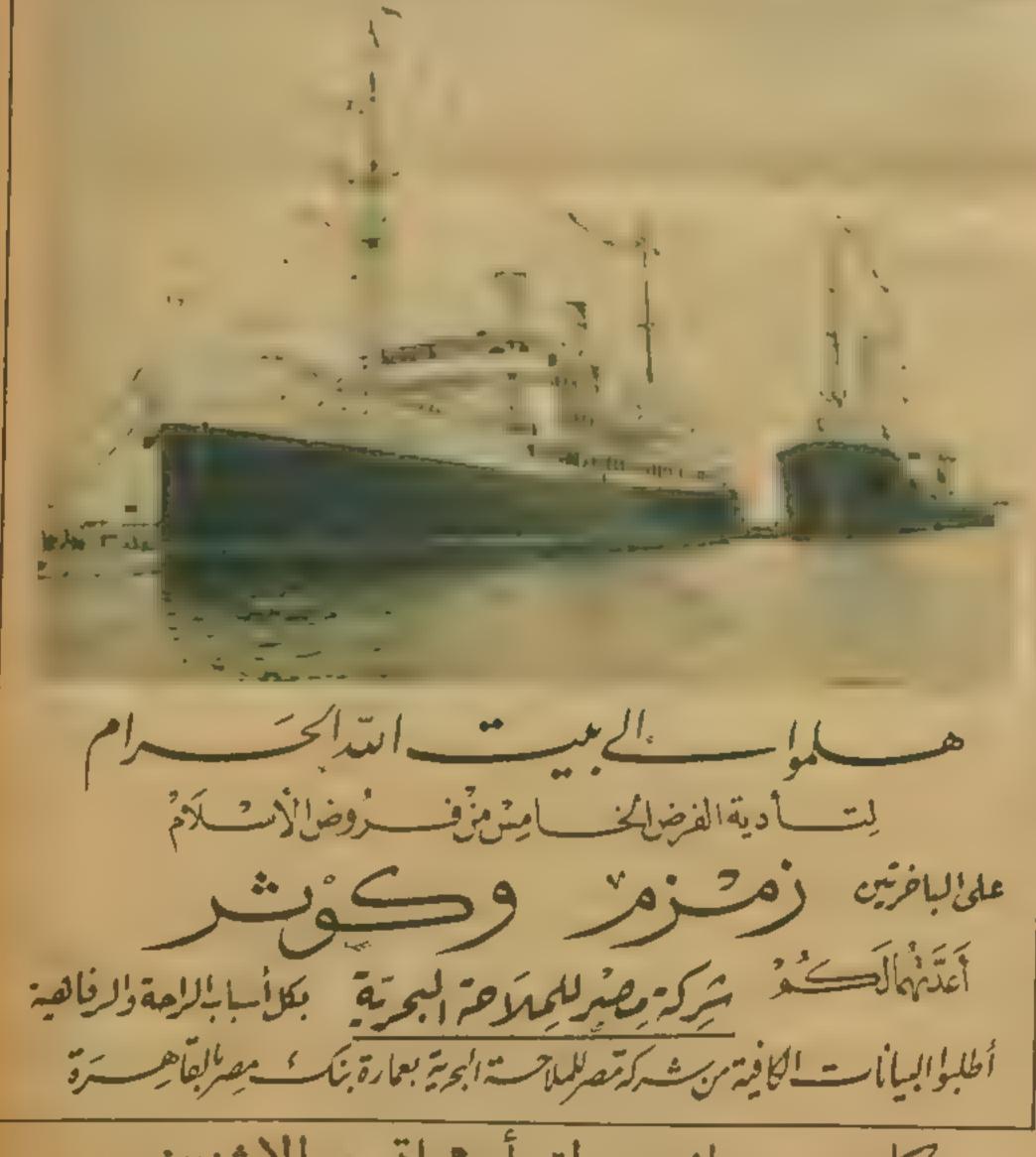
والمرحوم رشدى فشا مدكرات هامة والكل يملون أبه هو الدى حن - ك به والكل يملون أبه هو الدى حن - ك به الاستاد حدين حسين رشدي فأحرنا أبه يود أن ينشر مها شبئاً لولا أبه دست حدم فقد احتفظت بهنا الدياء اعدياه و الده وحراب عن محراء وود بالمحادث التي محراء وود بالمحادث التي تحتفد أبها من الاسرار الرهمية الموادث التي تحتقد أبها من الاسرار الرهمية والوطنية التي تحتقد أبها من الاسرار الرهمية والوطنية التي تحتقد أبها من الطروق الحاصرة الدعنية

وهكدا تحرم مصر من مدكرات زعمائها لأن الوقت لم يحن سدد ، أو لأنها تمس بعض لأشحاس





500



كل يوم اثنين اقرأ مجلة « الاثنين »

فكاهة ــقصص ـ نقد سياسي ــ سيها ـ مسرح – صور – رسوم

عـــالم الفن

(يقبه اللشور على سمعه ٢٣)

وقد أتبع هذا العال ما قدمه اليه رسال وزارة الداحلية من نصح، فتوخى أخذ للماطر لتي لا يقعمه بها الاساءة إلى جمعة البلاد ولا تمثل حقيعة حباة سكانها

و مادان همدا العال في عمله بالآب وكوة به تملة الدور الناق في فيلم ووداد، ، ومنقوم شئيل حياة و العلاجة الصربة وفي عملها اليومي و بالعيط دوق حياتها المزلية وفي عرلما ولموها الح 👝

فوقة جديده

استأحرت السيدة فاطمة رشدى شقة في شارع الناخ وحعلتهما مقرآ لادارة فرقتهما

وستبدأ البيدة فأطمة خلالهذا الأسوع و عمسل البروفات على اولى روايات موسم فرقتها باوهي التي فدمها البها الاستاد عباس علام الؤلف السرحي العروف

ولم يستقر رأيها بعد علىالسرحالتي ستعمل فيه ۽ وان تبكن الفاوصات دائرة بينها ولين أحد أصحاب دور السيئا الحالبة لاستتحار داره مؤماً على تحد السرح اللائق الذي تستقر فيه عرفها جائي

٠ يک بجن

وهو اسم رواية شعرية مسرحية قدمهما

الشاعر الأباب عاهر الحلاوي الى القرعة لفومية الصربة - وهي دوضع دراسة مديرها شاعر القطرين الأستاد حدل مطران ، وندور حوادث النصة _ وهي وافعه تاريحية _ في أوائل العرن الشك البحرة . وأساوب شم ها ولعمها سهلة التناولاوالديم . والمنظر أن تكون بين الروايات آلق سنحرحها لما المرقة في آحر

أتحراج واقة ومسيئي حلال هذا الأسوع ـ وقال الفيام برحاتها الى الاسكندرية ـ رواية والمنظم، من تأليب الأسناذ عمود كامل. وهي درأم عصرية سيقوم بالأدوار الأولى فيها الأستأدان يوسف وهي وفاحر ، والآسة أمينه رزق ، والسيدة عاوية جيل

ليلة راس السنة

ودع الأساد عب الرغاق أعصاء قرقته الى توفيه لحم أقامه في مدحل مسرحه (تباترو ريز) لية عبد البلاد ، وكات الشمانيا والويسكي والدبولة الرومي هي معابدة الأـ اد عيب تزملاته الدين ردوا البه عنه المست

عند رقست خلال الحملة السيدتان زوزو وميمي شكيب ۽ وألقت الاستان فتحيــة

شريف واميثال فوري الدولوجات وأأحاك وأنا حبيه لكن ولعه يم أما سند سلمان ققد (العشم) التمايا لعدم تعوده عليا فا مر رصاً يديدن مواوية البادية حتى صرف الساعة الحاسة صاحاً

ر عامات عي الأمانات

كالم من بين لا ما ما المسكنة التي ألعبر مها حام م م ماسة عبد البلاد الأخير ه و مع من وای و ایلی من اما یک لأنجب إلى منى مد هدي بدوله البداو للعروفة عومس أولعاند رسول المثلة التهيرة ولم تفاول حركة الاسامات عبرها من البيدات ،

ولا حدال في أن هذا التعدر الذي بالته هانان السائنان بدل دلالة واسحمة على مدى الاحترام والسكانة التي بقنتها أسرء المن في الحارح

وللمل عا الرم على أفراد أسر العالم أحداً من النجاح والدم الحدد نهى لهم في م عن الدرب شرف المطوة باون من هذا العدير أسوة بأفراد الهيئات الأخرى

عووه کست

بعرف الفراء أن الآبسة ماري كويتي التي اعتدنا رؤتها فيجيع أفلام النعبة البيبائية آسياً ، كات قد قررت الانقطاع عن التمنيل السبهائي في هذا التوسم،التمرع لللاعمال المية ي شريط آسيا الحديد .. ولكمها وحت عن أرازها هذا أحيراً مدأن وأث آسيا أن الدور



لأما د او د حائري عدادي و ده مسي

تدی کال ۲۰۰ الری لا تصلح له محلة أحرى عبرها ، وعن مهنيء ماري سودتها إلى الشاشة

من ملسطان

حد ١٠٠ رفاسطين أن العمل يسير بمعاج في تصوير مناظر شريط و المارب و المسطيق تحتإشراف غرجه الأستاد ابراهيم لاما وبطله الاستاد الدر لاما . وقد قطعت أعمال التصوير مرحلة كبيرة ، ولا يممي أسبوع حتى تكون قدائنيت كلها فيعود مخرج الشربط وأبطاله ومن يتهم الأساد عبسه السلام الدابلي إلى مصر لأعام تصوير ماتي الداظر فيها

عدر خاص من مجلة « کل شيء والدنيا » السينما في وفي عاما يصدر قريبأ

الباعة له الربكي مباحاً بطنطباً بشارع هرب الجنازوة علك المادم

سماع علنا ماكيته خياطة سنجر برسل ومراية يجوال ملك جاد السكوى من طبطا علك الحادم و سب وجه في السالة ل ٨ ٣ بدر طعا سلة ١٩٣٥ وفاه لميلتر ٢٣٢ قرش ماخ بخلاف رمم النشر ومأ يستجدآ

وهدأ البيم بئاء علىطلب صاس أغندى الورشي التامر بطما سارح الحال

صي راعب آلتن ۽ اخصور 1.7

أنه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٩ من أنه في يوم السبت ٨ قبراير سنة ١٩٣٩ من الساعة له الحرنكي صباحا بناحية بن حرب ورمامها مركز طيطا والايام التالبة وما صفيها سيبام فسأ محصوب وراعة دهن ودره صيفي

ماك سيد عبد العال عبد السلام من سدر طهده مركزها عاذأ للحكم الساءر في القماء للدبية ان ۱۳ سنة ۱۹۳۹ وقد للثم ۹۹۱ مراس ساء م جيما أحراء الفشرا

وهذا الدم ما، على ملك الثا يم على محمد عديصه من بدر طيط فعي راغب _راء حدور_



شارورسى مسرع مسيس سابقا





لماذا بستعمل اطاء الاستان المسحوق الادلك لابهم بعلمون ان المستحوق همو الذي بنظف الاستان حقيقة ، تذكر كيف اللقت استانك عد اخر مرة خرجت فيها من عد طبيك احما البالق احم عن استعمل المسحوق وتشميل حميع منظفات الاسمان على بعض المسحوق وهذا هوالدي بنظف الا ان منظف الاكافرت « Calvert's » Calvert's که

مسحوق وانه لهستا السب سطف استانك وبكسها بياضا في وقت اقل من اى منظف آخر و ان و كالفرت و خال من الاحزا المسلة ولا بمكه خسدش منته الاستان مهما

ولا يمكه خيفش منه الأبينان مهما نميت و وتذكر أن منطف كالعرب ببكت من أن تحصل على بدافة مصلفقة بنفس النس *

مسعوق الاسنان

٥٥ شرراً ٠٠٠

الشعطس و≟ع الأساسات ما الا واقت

والحلامة ال البالية في حدده ، أوجه او قاب حال الأسال أ تعي مد عر من المحد لأمهار معاج دحن في وم عييه و و ا مه ه حي مي . و الدوجة عالى وليكل خطرومتير وعيى وفدر وسكري وملكي بمنزة حاصة فدندق a company of the contract a Report Course to be a separate الموارق في سحه الشخص او غمه ١٠٠٠ ، مراجع ما المعالم وحل من كار المتعلمين وعاش في الريف كمامل في الحقول هان رحليه الماريتين في الهواء على الدوام تهان على أمهما حديثنا عهمد مهذه فامضة والبسمنا اصيلتين جاءودلك لحاوها من الشفق والعلطه وكملك سائر اعصاء حسمه لا تدل على انه الرجل الذي تلمحه من الشميق طوان تهارم على مر الساس ، وأذا دهب شاب من أهالي للصورة مثلا بدعي العمل أماء قرية من قري مدرية قبا كديته سبعته ولهجته باوعلي داك عكن للحاسوس للاهر ان يكتشف الحقيقة

كن ثابت الجنان

وإدا سار الحنق في الشوارع ثبلا أو بهارآ اصربه الأربردد في مشيته ، وإدا دخل مِكاماً أوارك دانة فليفحل ولبرك ينبر تردواء وليشكام مع الناس ، وليصحك ، طالما كانت حركانه مصنوعة بالصنقه للأتوفه لايشوبهما تكام ولايظهر عليه أنه حائف حائر، و -- ى في أثناء سيره في الطرق أشخاصاً يشقه ي أمرغ ويدب الدعر في قله منهم ، فيحب عليه ألا ينادر الالتمات السرمع أو الحرى , وإنَّا الواحب أن يستمر فيا هو فيه ، فأث سرعة تحوله من حال الى حال تنبه العاطبين وتثير الربنة وتنزهن لمن يتنفنونه على صواب طبه فيقع على المور في أيدي البوليس . أما إدا عجمل الوقف وملك رمام تصبه واستمر و طريقه كا هو خبر أدنى تعديل د فني هد. الحالة بحدث أحد أمرج

أولهما: إدا كان هؤلاء الدين رآم م حقيقة من الراد البوليس السرى أومن الاهالي الدين بعرفونه حق المرقة ويطمعون في مكافأة حاجة ، قانه عملكة الصحيح قد ينحو ولا بصيبه أدنى صرر لاحتال اشمال عقول الذي رأوه بأمور أحرى تليهم عن المحديق في جميع المائرين

والميمة من الحمينة فان النحاء عدر عن وه لا طل له من الحمينة فان النحاء عدم عن حير النأ كيد ، وسيصادفه و الناء سعره من ينطر اليه طويلا ومن يناديه أو ينادى الما كالمه الحقيق ، ومن يحتك به مالا كتاف ،

الاختفاء فق

Sea and and an

وي هو حار الهاده و من المداهد من

هذه ملاعظات . .

هده اللاحطات أدكرها لاعلى ديل أبكل محمى، سيواحه في المان حوادثه حالات مشامهه لما لأفيته تشاسها كاملاعبر منقوص، وأباءا أذكرها كحلاصة أشبه بالخلاصات المقبلة أكاني سي صوم التحاريب وحد استقراء الحوادث الهسة، ولم أكن على علم بيحمها في هاعمة الاحتماء ب وأتما ارددت بها علما على توالى الرمن يرحتي أدا ما أشهت مدة الاحتمام وهدأت الماصمة حدث إلى قامي فدونت ما المتشدن به الذاكرة من ملاحظات وقواعد عامة خدمة النجث الحالس موهده اللاحطات النظرية لم أعجد إلى تدوين شيء منها قط في غصون أيام الأحتماء خوفا من اطلاع غيرى عليها فيتسرب التاك إلى نفيه عن حقيقة شخصيتي ، أم الحوادث والوقائع فبكنت أدونهما بتواريخها ان أن وآخر ، ولكن هذا الدوين إيأحذ شكلا وأضحا وإنماكيت أرمر إليما أريدباسماء الأكولات ولللوسات الق يستعملها كل اسان و معبشته ، ولا أكثب إلا ماكان ضروريا و عشى سيانه ، وبدلك استطمت أن أدون أم عناصر النصه في أوراق محيث لو وقمت هذه الأوراق في بدشخس آخر لما استطاع أحد أن عهم منها سوی آنها حباب منزلی لا آکتر ولا أفل ، ومهدم الكيمية لم أحد صمونة ما بعد انتهياء الاحتماء وصدور العمو في تدوين النصة كليا بتواريح هي غاية في النسط وحاصة عد شراء نقاويم السنوات الجس من عام ١٩١٩ ألى عام ١٩٣٤ ومراحمة تواريخ الحوادث عنيا في الشهور العربية والافريكية. وعلى ذلك فليستعد من آرائي الحامة هده من يستعبدكل محسب وحهة بطرء واقه المستعان

اقر في الفند الفادم نصيلاً والعاس بفنو السنسلة الفاد من بفنو السنسلة الفاد من بفنو السنسلة الفاد من بفنو الفاد من بفنا جات



الصحة_القوة_الشباب

ے وت

محك

ان سعادت كم تتوقف ي العالم على معنكم وقد اكتشف العلماء الله لاعكمك ان تتمتع على الوفاق الزوحي الا اذا التشرت في عبرى دمك قبل نهار كبة ثالثة من هرمو نات الله و الحيوية وحين المدعد هموم أو الا يو المعمى أو الارهاق في العمل ، الاحتياطي الموجود من تلك الهرمو نات ، فان القوى الحيوية تصعف كثيراً

ولكن الرجال والنساء المبوكى الفوى يمكن أن يعيدوا الى دمهم تلك الهرمو بات المحمة محرد ساوهم كالماويد

ال الكالماولد هو مسجرح من الدد الما تلك الموره. الدد الما تله الى للحوادات النا ، الموره. والكالماويد الايعيد تكوين المهاز السبي ويقويه بجدد القوى الميوية وبمح الرحل والمرآة على السواه قوة وبشاطاً وسروراً بالحياة لم تكن عندها من قبل ، جرب الكالماويد منذ اليوم وسترى منفسك معجرة اعادة شامك

ان الكاليماويد قد حاز خمس مداليات ذهبية كبرى في باريس وروما ولندن وبروكــل وعاورنس

يباعي جميع الصيدليات الكبرى وايصا عند للمبو فرائز موادنتي يشارع عابدى رقم ٧ بالفاهرة وهو يوصله اليك مقامل الدمع عدد الاستلام

كل يدم السين الرأ

علة - الانها .



في شركة رستهور

أو أن أنبو مرضى وقد بعب أسادة ما الأنسابة فلللهاياء والماحصة مارات للمهاميا يدادي dis and were and eve ساها بحاوى رحف سي حامان

لموقف العسكري في الحيشة

وم کو ۱۹۳۵ مدأت الحرب عاسله الأسالماء ورحمت القواب لا به على بسوه ، وقال موسولين إل هده الحرف ستكون عملية تطها توبدسه

واستولى الايطالبون على عدوة ، ثم على ادبير أن و أكسوم وما كال في الشمال. كا استولوا على حبر لحوىي وحور اهاي في الحموب، وكان فد عر من شهر أكبتوم

اتم قاموا صحيوم عنيف في أواجر الكبوبر فبندوا مبتصف المبافة بين ماكال وانتالوا في الشمال، وكادوا يصاور __ الى دماور ى الحوب ، ورعموا أنهم سيقمرون فهزه آخري توصلهم الي ديسي في الشمال ه وهرر وحبعبعا في الحتوب

مر شهر اکتوبر ۽ تم توقير ۽ مم ديسمبر ، وهم بتر احمون مير نتطام ، حتى أهل المام الحديد ناذا همت بدأوا في

والان

عوما دخرت

Lagrage المراما كالها والقوأل الله عامل ماكان الأن مصاوية حداله a Jt . 4246 ح م عهاده لأم لدي حدل مركم Various en حد والماسوال أمر عقوط الحرابة Year & when محصمة ، وأن طرقها مهددة في كل لحطاء ولبس أدل على ذلك

حد 4 متطاعت أن تشكل بحاميات طالبة كانت معسكرة عبد أكسوم

الم أن عجد ل موقف عا ما ف 2. 4 64 32

مدن 'من

الله المالية في الميدان الميدان

مرآزينش النصابات

أما الزحف على عيرة تانا فقد تبدد حمه نهائياً لأن القرقة التي عبد البها في ازحف على البحيرة المقدسة مازلت واقعة

رجعة الايطاليين

الى البغال

الحنشية وعورة المسالك بما تطلب رساً

ينعقون في ذلك السبيل أمو الاطالة ووضاً

تهطل الامطار فتعوقهم عن تسيير سياراتهم

فادا لم تبقط الامطار قامت الحرب

عواماً بين الطبيعة والالات ، ملاراسي

وعرة تلتهم مطاط عجلات أأسسيارات

وتساعد على سرعة تلف كل ما يدب عليها

من آلة للمقل أو للحرب. وكمذلك تتلف

السبارات الثقبلة بدورها هذهالطرق الوعرة

التي بذل الايطاليون في تميدها وفتاً

الماريف الباحظة

The second profit to a grant للفال احتوى

وفي دادان الجنوفي الأمكر الواصد لاست حيا حوراهاي وبالقرب من ب وسائدلي ، فلكأن الجرال حرارياني عد ي حيث بدأ في أواثل شهر اكتوم واللبي أما البواب الأدامة فسأمام على متداد حط وهب باشا _ أي بين دمايور والصومال البريطاي ءوبين هرر وجمعيتها ه وهدا الأط متسرحدا

هدا ملعص للعرب المنشية الإيطالية في تلائة شهور وهو إن دل على شيء فاتنا عدل على أن الحلة الايطالية على الحدثة فتلب فتلا در ماً ، وعلى أن الأحساش عاملو الجداد اللال الدامان والوم وأن أساء بين أبيه والنبه ع ب جويه يساله بدم الدي الحد به و تقتك بالامنين من الاحماس و عادس ممي دلك أن أيطاليا ظافرة ، إد ر م مده الغارات ما هي إلا تنطبة هو البعة العشل مدا إلى أن مدّم النارات الحوية تعبيد

على ايطاليا دعابتها وتظهرها في توب مي المساوة والوحشية (على حد تمير است سحف لأم كاله والبياسة والأر فنابل العائرات المهاجة كثيرا ما تدمر ممتنصات المليب الاحر وتفتك بأطباء من رعايا سمن الدول الأوربية

الغارة الجوية على ديسي

برى القراء تجت هده الكلمة صورة مؤلمة لكوح حدثي في مدينة ديسي ، وقد اشتمات فيه البار ، وهذه الصورة الأعتل الاحابا من أعمال التدمير والتحريب التي أماقت عدينية ديسي يوم ضربها

وقدكان الامتراشور هيلا سلاسي هو

لحدف الاول لعائرات الابطاليين التي راحت ترمي القصر الامتراطورى بتساملها ، ولا تدع منزلا تنلن ان الامبراطور فيه إلا رمته فالقبابل ودمرته

وكان يود أن يحتمها بالاستيلاء على الحدثة

كاما . . ولكن الأحباش صمدوا له في

سائر الميادين و فافتتح عهده والقبادة المليا

سلسلة هرائم كابت تراجعاً على طول

وقد اعتذرت إطالبا عراضال التدمير هذه بأنه من الصحب أن يصيب الطبارون الهدن بدقة، نظرة لأن العائرات كانت

شاهق - بيد آن لمحف الأوربية ـ والامركك له منها حاسة _ سحرت من هذا الاعتذار وعدته المعناء المرث منئولية عدم المنتفيات و ديسى واصأبه المبرضين الآمر الذي أنار المخط في سائر أنحماه

علقه على ارتمام

المحدة ومدافيهم الفيلة ، هذا فصلا عن اتلاف الطريق الذي انتقوا فيه مالا وحهدأ وجهبدأ ومالا

ومن هنا عمد الايطاليون الى ترك



العالم أعديم بقاذقه موسو لتي والمكادو ه عن عظ يو يو رك ١٣عر . ه

وسائل البقل الحديثة واستبدالها بالوسائل القديمة ، وقد دعاهم دلك الى شراه عدد كبير من البغال والخبر والجال من اسواق السودان والصومال الفرنسي والحجاز والعن بيدأن هداأيمالم يسفهم فكثيراما ينفق الجلل في الطريق فيسقط عطماً كل ما

بحمل من اتفال تعبية. مدا إلى تباطؤ سير هذه الدواب المنقلة

وهكدا تدلن طبيعة أراضى العبشة حربها على الايطالين الخدوعين عديتهم



ثلج ميزلين " مجهز للزينة صالح للاسسمال في أي ساعة

وللمناية برونيق الوحه في كل وقيت قانه يجمل الجلد غضاة عا ويسب طراوة البشة و بتشريه الحسم من غير أن يترك أي أثر للمادة



ويمكن حصول عليه في أو هية زجلجية وفي أثنابيب لبنة يمكن منقطبها من جميع الاجرابيّانات ونحازن الأدوية

(الماركة المعلة)

احدُ روا من التقليد

("HAZELINE" SNOW")

ير وز ويلكم وشركاؤم الندن BURROUGHS WELLCOME & CO.

الذين يستعلون

البوفريل

يعذون بالمديس

افوى لناس نبر

BOVRI

النفيات همانه السورة في أحد طرفات مدينة ديسي أثناء الضارة الجوية علنها ۽ وتري وجال الاسعاف يضمدون جراح أحد الصابين

الجوية ، لأن بضع قنابل المطارات تكني لتدمير أي مظار واحراقه بما فيهمن طائرات تحت الارض وقنابل وبترول

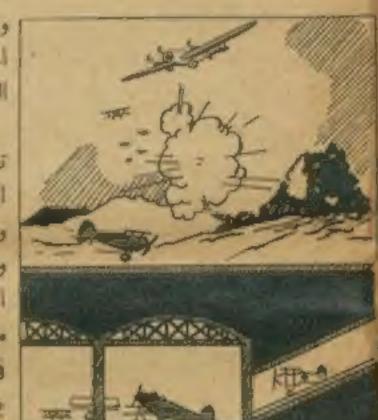
وقمد فطنت الدول الحديثة الى هـ ذا الخطر فعكرت في انداء

مطارات تحت الارض تمكون مقوفها من المديد عيث تحتمل أشد القتابل تدميراً. وتكون محكة الاغلاق في مالة الفارات الجوية ، حتى لا تتمرض لحطر القارات السامة والسوائل المحرقة

وستكون همذه المطارات عثابة مدن تعت الارض، فعجا حظارُ الطارُ ات وعارن النحرة والاعدية وغرى المهدسين والطيارين والعال ، وورش الترمم والتصليح ، وقد بدأت انجلترا تشيد هذه المطارات في الشهور الاخيرة ، وحمدت معظم الدول الاوربية حلوها . ورعارأينا في مصر عما قريب هذا التطور الخطير في بناء المطارات، اذ يختني مطار ألمانله وغير ه من المطارات تحت أوض مصر ا

الطائرات الحربية في الحو خطر رهيب ولكنها على المهر الارض قطعمة من الحديد لا أكثر ولا أقل

فاذا اجتمات عدة طار ات في مطار كالت معرضة للتدمير مكشوفة للقارات





الاستان يوسف وهبي

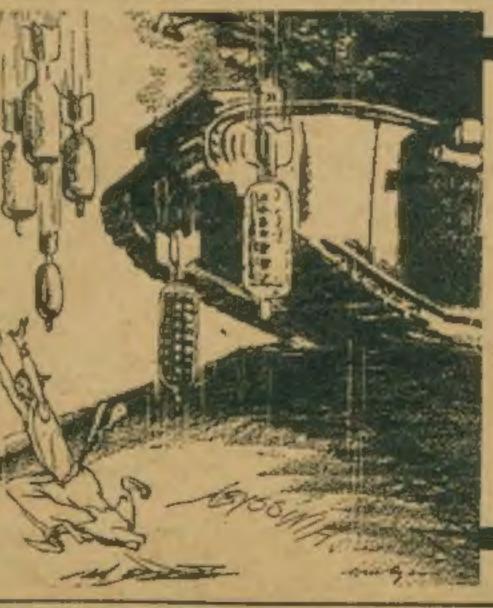
يقوم برسلة خسة أبامقتطق الاسكندرية ودمتهو وطنطا والمتصورة لهبعود البضاء من الحيس ٦٠ يناير على مسرح برنتانيا حيث بواصل كفاحه لنصرة المسرح المحلي

البيت ١٨ يسار سواريه للتد الأحد 19 يتمار ماتينيه النقم يوم الاثنين، جينار المواما الكرى

الجيس ١٦ يتاير سوارية رجل الساعة الجمة ١٧ يناير حواريه الاستاذ برعوث الاحد ١٩ يناد سواريه نجم هوى

تسعة متاظر يشيء لم يسبق له مثيل في مصر – نوع جديد في الاخراج أربعون تمثلا وعثلة يشتركون في درة للوسم

عِد فَنَى جِديد للاستاذ يوسف وهي بالاشتراك مع جميع افراد القسرقة



هاقد جاءت ابطارا للتمدنة لتمدن الاحاش التوحشين . . ا (عن مجد أمريكان ويكابي ا

المدية

محا يا اس هذا الكريونالي: جلا تحورمين - من برسة ١١٠٥ بمصردتنا بطاع ريرن لأالخسية ميمات فيواليك مجاناتسومن كباب الحسياة الحديدة

حق الادهة الغيل الشرح يني الأواهل آسياجم يون بعث شدون شاأ على ساورة قدميت مائن القراد الغيادة أشراسي بالعلم قرائب عائداه الجنسبية الأما أحث الشياعث العلمية فقذ جث الأهزاء النابيريهم ي الادجاع لمالان لجزاية لتزكور ومولا مرواة وهواز سوسروان فوقاع مساج فيطر هزوا فرزات مشاعرها والعرجين والمستفرق والدراء والشريع والمرابي والمستاب والطاف ويواث مؤهف ويجاث الموافيليوسواون ولعنون أخسية البانون كوشعز توعد ومشرار مصرته وامتشاط فالراب ورودا نعث وارتفاع الهواؤنون للبقا والمغندي ويرامة السكاء وادوق وخاات العدون بريمية فيطووات المسمانية والعقليد ودرج مرزن وتدليار وديونات فيصوبونسان والمستبيثا وثرا بعرورجال الملااديث ويرافش التوان والمواجعة اجث ذمرمتيات وقرقوميث لخذة المدخون بفريستحضرانون تبطسين الاوجيزه يوها وهوفا فهذا فحالانفنا وترامة وقوقه فياعت فاستعماك الإلا يجلب مخفط ماشيان من متاسع المعرومين النذ الغذي كما يزوم تقالط فأطنب وقص هذا، ععرو الإما يعلن القراد لمرز الرا مختاصيب الجياة البجاريلية أستان دسوا ملتانك ممسة فردش سخا لغزنسة ادان بمعارب المان ويهود فالتمسة الران واوز فالمرسوا عزمة ويسل جارة مهوق عيان - مندود درسه دره و ۱۱ بردر ارمغوا کامن خرستایی ، انجاز وانداستری ابوت تود





ما لمن ينشر فؤاد الاعور كا يسدو سين واعدة

فؤال

ونق رحال ادارة مركر بليس الى القيس على عصابة اللموس الوحيدة التي كانت المعرف بالقريقة الامريكانية في العطر اللسرى عبعد أن فالت مدة طوية تعبث بالامن وبأحوال الساس في طول اليلاه وعرضها ، وفي المقال النالي معلومات طريقة عن زعم هذه العصابة المعلومات طريقة

السكرى (اللمو) الشمور (اللموالبري) الضابط أو المأمور (اللموالبري) كما اخترع كابات بدل الارقام .. واليك أمثلة منها :

ا (باکی) ۲ (دو) ۳ (ثلث) ۱ (دیم) ۱۰ (خس) ۱۰ (حلقة) ۱۰ (عزم) ۱۰۰ (عزم وثلث وحلقة)

الجندي الساذج

وينها كان فؤاد يقوم بخلم (البلاطة)
وحفرما تحنها إذا روجته تقترب من الجندي
وتسر اليه أن زوجها يحيى، مائا جنيه
أخرى في الحجرة المجاورة . وانها تربد
أن تسرق المبلغ وتعطيه نصفه على ألا يقطن
روجها الى ذلك

وو أقل الجندي الساذج على ذلك وتسلل مع زوجة فؤاد الى الحجرة الثانية وأتمن قد اد العرسة وفي هاريا من

وانتيز قراد الفرسة وفر هاريا من النافذة!

مشاجرة وهمية

وحدث ذات مرة أن كان فؤاد الاعور مسوعًا الى دار النبابة وكارث معه أحد الحراس

بارع في التنكر

نشأ قراد الاعور في بيئة طيبة من التعليم أسرة عربقة ونال قسطا وافراً من التعليم في بدء حياته . ثم انصل بأقران السوء واندمج في بيئة الاجرام والمجردين

وقد برع في التنكر في مختلف الاشكال والشخصيات الى حدقد لا يباريه قيه أمهر المثلين ، ورزق من الجرأة وسرعة الماطر ماجعله يتخلص من أشد المازق وأحرج المواقف بسهولة تثير الدهشة والحجب

وقد أصبح فؤاد الاعور زعيا لمصابة السرقة بالطرقة الامريكانيا فى القطر المصرى، وقد اختار أفراد عصابته بمن تربيله بهم صقة القرابة أو النب فأرى هو وأفراد عصابته من وراء السب فأرى هو وأفراد وأصبح يدتري السبارة المامة لتستعملها وأصبح يدتري السبارة المامة لتستعملها المصابة فى فرارها وتتقلانها فى البلاد بد ارتكانها حوادت السرقة تم يبيدها ويشة ي غيرها مضحيا بنرق التمن خشية أون يتمرف وحال البوليس على سيارات المصابة والولها

لغة خاصة

وفلحدت أثناء القيض على زعم المصابة وعلى زوجته وشقيقها أن لوحظ لنهم يتفاهمون للفة مألوفة بينهم

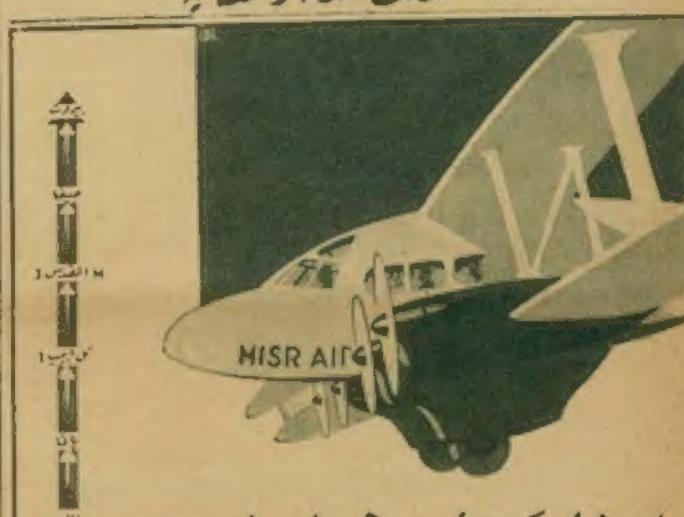
ولما سيفوا الى النيابة مقبوناً عليهم احتك بهم رابع في الطريق وتعام معهم طقتهم ،ولما تحرى البوليس عنه علم انه أحد أفراد الممابة _ ويدعى ذكى الحرش فالتي القبض عليه

واتضح فيما به أن مخترع اللنة هو فؤاد الاعور زعم السابة ، والى القراء عادج من هذه اللغة الفريية :

عاوز آكل (آودآهس) مماك قاوس 1 (تنجستك ارده ٢) (آود مىپ) هات جنيه علوز اهرب (عاور احدي) (-20(0) دوع . (الحودي تجستو) التسوان هناك ياقه نسرق (آود نلاهش) راح النجل (حاير العناه) (أود من اناباه) جه من المجن رايحين على المركز (ماودن على الموها) الاساور (کروهان) الكردان (السردسان) الحلق (الكونيا)



اجراخ ان باب اللوق بمصر - تلبنون ۲۰۹۱ م بمبدان باب اللوق بمصر - تلبنون ۲۰۹۱ م انمان نعذ له مع الدفة والعناية



لما ذا لاتئا فرما لطناره

من مصر الى الاسكندرية

الى رجال الاعمال

٥٥ دنيمة في الجو

٣ سفريات يوميا

١١٠ قروش سمر تذكرة الذهاب

١٠٠٪ خصم على تذكرة الرجوع

سرعة وراحـــة ونظافة واقتصـــاد

للاستعلامات وحجز المحلات من أى مكتب سياحة أو مات مديد مياحة الم

فطوط والمركة معرالطيران

القاهرة الآ

Alexicala



الاعور

وكان في انتظاره في الطريق الى النيابة جماعة من أعواته فما أن رأوه حتى تظاهروا بالمراك والمشاجرة . واستل أحده سكينا كبيرة وطاربها آخر فيخرصرياً على الارض ولاذ الجاني مع الآخرين بالقرار اواستنار فؤاد حارسه قائلا :

واستار هواد جارسه هام .

- أيقتل الرجل ويفر الجاني أمامك وانت مكذا لانحرك ساكنا 11

وانت هلاما لاعرك ما لنا ؟! فتحمس الحارس وجرى خلف المتفاجرين ففر الاعور . . !

الجندى يغازل

واليك حادثة طريقة جدا . . كان فؤاد الاعور مسجونا على ذمة التحقيق في طنطا فقدم ممارضة في حبسه وأرسل مع أحد الجنود الى الحكمة لنظر المارضة

والتقت بهما في الطريق امر أتان جميلتان من أفراد المصابة _ وأخذتا تفازلان الحادم

قشنل بال الحارس بالمراتين وأفيمه فؤاد انهما قريبتاه ، ورجامنه أن يسهل له دخول حلمة المارضة سرباً ليبحث عن المراتين فيكلفهما باستحضار تقود له وطرب الحارس لانه سيلتقي بالمراتين الحيلتين وأجاب قواداً الى رجائه

ولما كان لايزال في الوقت متسع المودة





هنداوية الثيمي زوجة زعيم السابة وعن يميما عتربس الشيمي اخوها وعن يسارها زكي الحرش احد افراد العماية

بالمحون إلى المركز بعد بؤاد الاعزر أن رفضت ممارث ته فقد كا يبدو سار مع فؤاد في شوارع بالين الرجاجية

طنطا يبحثان عن لمرأتين . ولما لم يعترا عليهما قال قراد انهما لابد أن تكوتا قد عادتا الى كفر الزيات ، وطلب من حارسه أن يصحبه الى هناك في سيارة لاستعضار النقدد

وى الناء دلك طلب هواد من العارم أن يسمح له بالدهاب الى الحجرة المجاورة لاحضار المبلغ - وأسراليه أن يفازل المراتين فسمح له باغروج بتفرده والتهز الفرصة لمداعبة المرأتين الظريفتين ، ولما طالت غببة قواد ولم عدقام العارس يبحث عنه فلم يعتر له على أثر . . .

مصادفة غريبة

وذهب قراد الاعور ذات مرة الى طنطا ومعه أحد زملائه لبيعنا عن فريسة يسلبانها ماممها من تقود بالطريقة الامريكانية وفي الطريق النقى فؤاد برجل سوري قسأله:

- سكة الجامع منين يا ايوالشام ا فقال له الرجل:

- تال معى أنا ذاهب الى الجامع كاصل . .

وفى الطريق مثل فؤاد وزميله مع الرجل المكين الطرية فق الامريكانية وسلباه حافظة تقوده وجها ٢٧ جنبا ولاذا بالقرار

وبد نحو شهر ذهب فؤاد وزميله الى طنطا لمباشرة أعالمها الا وق المساء قصدا الى أحد الفنادق الصغيرة لقبيت فيها. ويتها هما جالسان في حجرتهما يتحدثان إذ فتح عليها ساحب الفندق _ وهوذلك السوري الذي سلباه مبلغ السع جنيها متذ شهر _ وبرفقته جنديان وقال م ابو الشام » مشيرا الى فؤاد وزميله :

ولعل أعب مانى تاريخ هذا اللمرانالير أنه سبق له الاشتفال كرشد في ادارة مباحث العاصمة تبع فرقة اللشالين ، وانه استطاع أثناء سعنه في اصلاحية الرجال في القناطر الخبرية أن يزيف تقوداً من قطع المملة ذات القرشين ، ا 11





